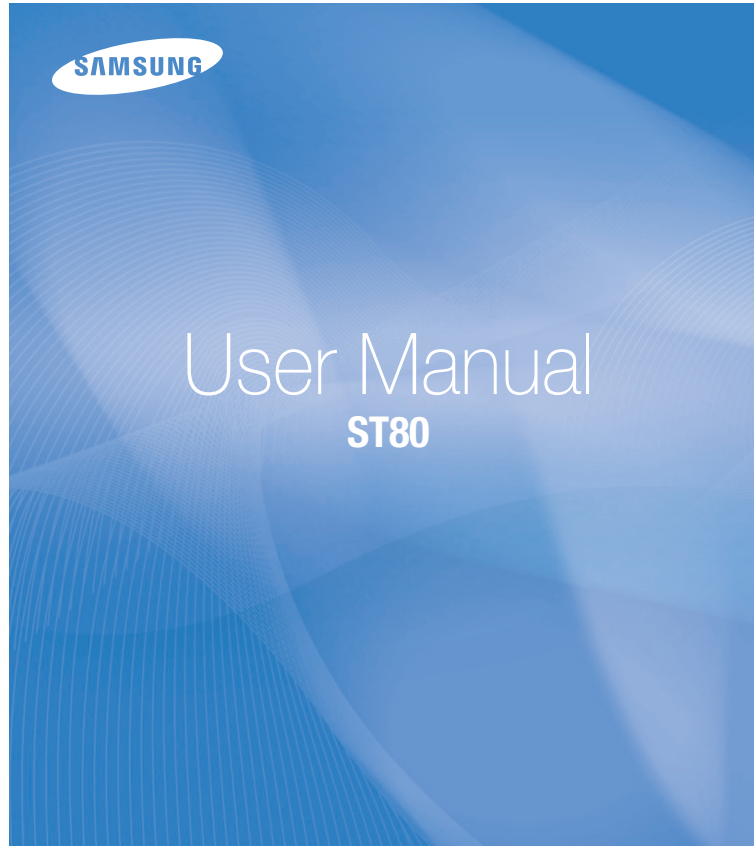


يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر على موضوع

أسئلة شائعة
مرجع سريع
المحتويات
الوظائف الأساسية
الوظائف المتقدمة
خيارات التصوير
العرض/التحرير
الشبكة اللاسلكية
إعدادات
ملاحق
فهرس

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير—الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

تنبيه—الحالات التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

ملاحظة—ملاحظات، أو توجيهات للاستخدام، أو أي معلومات إضافية

تحذيرات السلامة

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو ملحقاتها.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية

احتفظ بالكاميرا وملحقاتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. فالأجزاء الصغيرة قد تتسبب في إصابتهم أو اختناقهم إن تم ابتلاعها. الأجزاء وملحقاتها المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

تفادي إصابة نظر الأهداف

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م/٣ أقدام) من الأفراد أو الحيوانات. إن استخدام الفلاش على مسافة قريبة من أعين الهدف قد يؤثر على النظر بشكل مؤقت أو دائم.

لا بد من التعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن والتخلص منها بحرص

- استخدم فقط البطاريات وأجهزة الشحن المعتمدة من سامسونج. فالبطاريات وأجهزة الشحن غير المتوافقة قد تؤثر على الكاميرا وتتسبب في تلفها.
- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. فقد تنفجر البطاريات عند فرط تسخينها.
- لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات. قد يتسبب هذا الأمر في إحداث حريق أو صدمة كهربائية.

تجنب التداخل مع منظم ضربات القلب

حافظ على مسافة قدرها ١٥ سم (٦ بوصات) على الأقل بين الكاميرا ومنظم ضربات القلب لتفادي التداخل المحتمل، كما أوصت الشركات المصنعة ومجموعة البحث المستقلة، Wireless Technology Research. إن كان لديك أي سبب للشك أن الكاميرا تتداخل مع منظم ضربات القلب أو جهاز طبي آخر، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا على الفور واتصل بالشركة المصنعة لمنظم ضربات القلب أو الجهاز الطبي لمساعدتك.

احتياطات السلامة
CAUTION

لا بد من التعامل مع الكاميرا وتخزينها بحرص وعناية

- لا تسمح بتعرض الكاميرا للبلل - فالسوائل قد تتلف الكاميرا. لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة. فالماء قد يتلف الكاميرا وقد تفقد صلاحية ضمان الكاميرا.
- لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة. فالتعرض المباشر لضوء الشمس أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مغبرة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- إن كنت ستخزن الكاميرا دون استخدام لفترة طويلة، اخلع منها البطاريات. فقد تتسرب البطاريات المركبة أو قد تصدأ بمرور الوقت ويتسبب ذلك في إتلاف الكاميرا.
- لا بد من حماية الكاميرا من الأتربة والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق التي توجد بها أتربة أو أوساخ.
- لا بد من حماية الكاميرا من أي تأثير مباشر عليها أو التعامل معها بعنف أو تعريضها لاهتزازات قوية لتجنب تلفها.
- لا بد من الحرص أثناء توصيل الكبلات أو المحولات وتركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة. إن التعامل مع الموصلات أو توصيل الكبلات بشكل غير صحيح أو تركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات وملحقاتها.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يتسبب هذا في جرحك أو جرح الآخرين.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق الأجزاء المتحركة أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، إكزيما، أو انتفاخ بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعرض، توقف على الفور عن استخدامها واستشر الطبيب.

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

- تجنب تعريض البطاريات أو بطاقات الذاكرة إلى درجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠ مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ مئوية/١٠٤ فهرنهايت). فدرجات الحرارة العالية أو المنخفضة للغاية قد تقلل من كفاءة البطاريات وتتسبب في تعطل بطاقات الذاكرة.
- احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم. أيضاً، قد يتسبب هذا الأمر في إحداث حريق أو صدمة كهربائية.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تجعل منفذ بطاقة الذاكرة يلامس السوائل أو الأتربة أو المواد الغريبة. فقد يؤدي فعل هذا إلى تلف الكاميرا.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.

- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال أو خلع بطاقة الذاكرة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- لا تستخدم إطلاقًا جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.
- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من الكهرباء الإستاتيكية.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص أو CD/DVD.
- عند استخدام الكاميرا لفترة طويلة، قد تسخن بطاقة الذاكرة؛ وهذا شيء عادي ولا يدل على وجود تلف ما.
- عند انتهاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- ا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي هذا إلى تلف البيانات الخاصة بك.

استخدم فقط الملحقات المعتمدة من سامسونج

فإن استخدام الملحقات غير المتوافقة قد يتلف الكاميرا أو يتسبب في وقوع إصابات أو قد تفقد صلاحية الضمان.

لا بد من حماية عدسة الكاميرا

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحيث تكون ناعمة ونظيفة.

اتباع كل القوانين وتحذيرات السلامة

امتثل لأي قوانين تحظر استخدام الكاميرا في منطقة معينة.

إيقاف تشغيل الكاميرا بالقرب من الأجهزة الطبية

يمكن أن تحدث الكاميرا تشويشاً على الجهاز الطبي في المستشفيات أو أماكن الرعاية الصحية. اتبع كل القواعد والتحذيرات الموضوعة والتوجيهات من الطاقم الطبي.

إيقاف تشغيل الكاميرا على متن الطائرة

يمكن أن تتسبب الكاميرا في إحداث تشويش مع أجهزة الطائرة. اتبع كل قواعد الطيران الجوي وقم بإيقاف تشغيل الكاميرا عندما يطلب العاملون على متن الطائرة منك ذلك.

تفادي التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى

تصدر الكاميرا إشارات تردد لاسلكي (RF) قد تتداخل مع الجهاز الإلكتروني غير المحمية أو المحمية بشكل غير صحيح، مثل منظم ضربات القلب وسماعات الأذن والأجهزة الطبية والأجهزة الإلكترونية الأخرى في المنازل أو السيارات. ارجع إلى الشركات المصنعة للأجهزة الإلكترونية لحل أي مشاكل تشويش تواجهها.

معلومات هامة للاستخدام

اترك مسؤولية صيانة الكاميرا إلى المختصين بهذا الأمر

لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

تأكد من طول فترة عمل البطارية والشاحن

- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- افصل الشاحن عن مصدر التيار عند عدم استخدامه.
- استخدم البطاريات للأغراض المخصصة له فقط.

لا بد من الحرص أثناء استخدام الكاميرا في الأجواء الرطبة

فعند نقل الكاميرا من جو بارد إلى جو دافئ ورطب، قد يحدث تكثف على الدوائر الإلكترونية الحساسة وبطاقة الذاكرة. في هذه الحالة، انتظر ساعة على الأقل قبل أن تستخدم الكاميرا إلى أن تتبخر الرطوبة.

تأكد من كون الكاميرا تعمل بشكل سليم قبل استخدامها

فشركة سامسونج غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات قد ينتج عن عطل بالكاميرا أو الاستعمال غير الصحيح لها.

استخدام الكاميرا في الوضع العادي

احرص ألا تلمس الهوائي الداخلي بالكاميرا.

- يمكن أن تتسرب البيانات المنقولة عبر شبكة WLAN، لذلك تجنب نقل البيانات الهامة في المناطق العامة أو على الشبكات المفتوحة.
- علمًا بأن الشركة المصنعة للكاميرا لا تتحمل المسئولة عن أي عمليات نقل بيانات تنتهك حقوق النشر أو العلامات التجارية أو قوانين الملكية الفكرية أو قواعد الآداب العامة.

ترتيب دليل المستخدم

الوظائف الأساسية ١٣

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف المتقدمة ٣٠

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

خيارات التصوير ٤٠

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

العرض/التحرير ٦٤

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضاً على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو بالتلفزيون.

الشبكة اللاسلكية ٩١

تعرف على كيفية استخدام الوظائف العديدة التي تستخدم خاصية الشبكات المحلية اللاسلكية (شبكات WLAN).

إعدادات ١٠٦

تعرف على خيارات تهيئة إعدادات الكاميرا.

ملاحق ١١٢

مرجع إلى رسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- علامة Mac هي علامة تجارية مسجلة لشركة Apple Corporation.
- Wi-Fi® وشعار Wi-Fi CERTIFIED وشعار Wi-Fi هي علامات تجارية مسجلة لشركة Wi-Fi Alliance.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- نوصي باستخدام كاميرتك داخل الدولة التي اشتريتها منها.
- للحصول على معلومات حول ترخيص المصدر المفتوح، ارجع إلى ملف "OpenSourceInfo.pdf" في CD-ROM المرفقة.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	الإشارة
تلقائي ذكي	SMART
تلقائي	
برنامج	P
المنظر	SCENE
اكتشاف المشهد الذكي	SMART
فيلم	

رموز وضع التصوير

تلك الرموز تشير إلى توفر الوظيفة ضمن الأوضاع المعنية. الوضع SCENE قد لا يدعم الوظائف لكل المناظر.

مثال)

ضبط التعريض يدوياً (EV)
قد تكون الصور أحياناً ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.
أفضل (-)
محايد (-)
أسطع (+)

متوفر في الوضعين برنامج و فيلم.

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

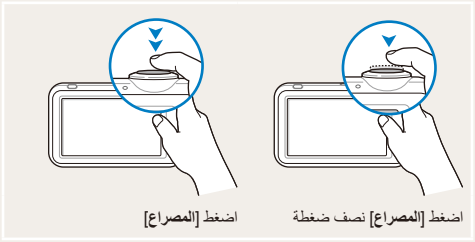
الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، يمثل **[المصراع]** زر المصراع.
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: اختر ❮ ← (يمثل اختيار ❮، ثم)
*	إشارة مرجعية

الاختصارات المستخدمة في هذا الدليل

الاختصار	المعنى
ACB	Auto Contrast Balance (توازن التباين التلقائي)
AEB	Auto Exposure Bracket (التعريض التلقائي)
AF	Auto Focus (التركيز التلقائي)
AP	Access Point (نقطة الوصول)
DIS	Digital Image Stabilization (ثبات الصورة الرقمي)
DPOF	Digital Print Order Format (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي)
EV	Exposure Value (قيمة التعريض)
WB	White Balance (موازنة الأبيض)

ضغط المصراع

- اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة: اضغط المصراع إلى منتصفه نحو الأسفل
- اضغط **[المصراع]**: اضغط زر المصراع تمامًا نحو الأسفل



الهدف، خلفية، مركب

- **الهدف**: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو كائن غير حي
- **خلفية**: الأشياء الموجودة حول الهدف
- **مركب**: الجمع بين الهدف والخلفية

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة أو سرعة ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.

تعريض عادي

تعريض مفرط (ساطع للغاية)

أسئلة شائعة

يمكنك الحصول على إجابات على الأسئلة الشائعة. حل الكثير من المشكلات بسهولة عن طريق ضبط خيارات التصوير.

ظهور عيون الأشخاص باللون الأحمر.	هذا يكون بسبب انعكاس ضوء فلاش الكاميرا. ● اضبط خيار الفلاش على **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. (ص. ٤٥) ● إذا كانت الصورة قد تم التقاطها بالفعل، اختر **إزالة النقاط الحمراء** في قائمة التحرير. (ص. ٨٠)
توجد بقع غبار بالصور.	قد يكون تم التقاط بعض جزيئات الغبار العالقة في الهواء في الصور عند استخدام الفلاش. ● أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة. ● اضبط خيارات سرعة ISO. (ص. ٤٦)
الصور غير واضحة.	قد يكون سبب ذلك التقاط الصور في أماكن معتمة أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. ● اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتأكد من التركيز على الهدف. (ص. ٢٨)
الصور غير واضحة أثناء التصوير الليلي.	حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد من الضوء، تنخفض سرعة المصراع. هذا قد يؤدي إلى صعوبة تثبيت الكاميرا وقد يؤدي إلى اهتزازها. ● اختر **ليل** في SCENE. (ص. ٣٤) ● قم بتشغيل الفلاش. (ص. ٤٥) ● اضبط خيارات سرعة ISO. (ص. ٤٦) ● استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.	حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد يظهر الهدف مظلماً جداً. ● تجنب التصوير أمام الشمس. ● اختر **إضاءة خلفية** في SCENE. (ص. ٣٢) ● اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (ص. ٤٥) ● اضبط التعريض. (ص. ٥٤) ● اضبط خيار توازن التباين التلقائي (**ACB**). (ص. ٥٥) ● اضبط خيار التركيز على **مركز** إن كان الهدف المضيئ في مركز الإطار. (ص. ٥٦)

مرجع سريع

التقاط صور للأشخاص

- SCENE الوضع > لقطة جمالية، صورة شخص، أطفال ◀ ٣٢
- تقليل النقاط الحمراء، إزالة النقاط الحمراء (لمنع وجود النقاط الحمراء أو تصحيحها) ◀ ٤٥
- اكتشاف الوجه ◀ ٥٠

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- SCENE الوضع > ليل، فجر، ألعاب نارية ◀ ٣٢
- خيارات الفلاش ◀ ٤٥
- سرعة ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◀ ٤٦

التقاط صور الحركة

- مستمر، سرعة عالية للغاية ◀ ٥٩

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور

- SCENE الوضع > منظر قريب، نص ◀ ٣٢
- ماكرو، ماكرو تلقائي (لالتقاط صور مقربة) ◀ ٤٧
- موازنة الأبيض (لتغيير درجة اللون) ◀ ٥٧

ضبط التعريض (السطوع)

- سرعة ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◀ ٤٦
- EV (لضبط التعريض) ◀ ٥٤
- ACB (لتعويض الأهداف مقارنة بالخلفيات المضيئة) ◀ ٥٥
- التركيز ◀ ٥٦
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◀ ٥٩

تطبيق تأثير مختلف

- أنماط الصور (لتطبيق الدرجات) ◀ ٦٠
- تأثيرات الفلتر الذكية ◀ ٦١
- ضبط الصورة (لضبط الإشباع، أو الحدة، أو التباين) ◀ ٦٢

تقليل اهتزاز الكاميرا

- ثبات الصورة الرقمي (DIS) ◀ ٢٧

- استعراض الملفات حسب فئاتها في Smart Album ◀ ٦٩
- حذف كل الملفات من بطاقة الذاكرة ◀ ٧١
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◀ ٧٢
- عرض الملفات على التلفزيون ◀ ٨٢
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◀ ٨٣
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◀ ١٠٨
- ضبط سطوع العرض ◀ ١٠٩
- تغيير لغة العرض ◀ ١٠٩
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ١٠٩
- تهيئة بطاقة الذاكرة ◀ ١٠٩
- استكشاف الأعطال وإصلاحها ◀ ١١٩

المحتويات

الوظائف الأساسية ١٣
تفريغ المحتويات ١٤
تصميم الكاميرا ١٥
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٧
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٨
شحن البطارية ١٨
تشغيل الكاميرا ١٨
إجراء الإعداد الأولي ١٩
الرموز التعليمية ٢٠
استخدام شاشة اللمس ٢١
اختيار وضع التصوير ٢٢
تحديد وضع تصوير باستخدام التعرف على الحركة ٢٣
ضبط شاشة اللمس والصوت ٢٤
ضبط نوع الشاشة لشاشة اللمس ٢٤
ضبط الصوت ٢٤
التقاط الصور ٢٥
التكبير ٢٦
تقليل اهتزاز الكاميرا (DIS) ٢٧
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٨

الوظائف المتقدمة ٣٠
أوضاع التصوير ٣١
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣١
استخدام وضع المنظر ٣٢
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٣٣
استخدام دليل الإطارات ٣٤
ضبط التعريض في وضع الليل ٣٤
استخدام وضع البرنامج ٣٥
تسجيل فيديو ٣٦
استخدام وضع اكتشاف مشهد ذكي ٣٧
تسجيل المذكرات الصوتية ٣٩
تسجيل مذكرة صوتية ٣٩
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٣٩

خيارات التصوير ٤٠
اختيار درجة الوضوح والجودة ٤١
اختيار درجة الوضوح ٤١
اختيار جودة الصورة ٤٢
استخدام المؤقت ٤٣

التصوير في الظلام ٤٥
تفادي التقاط الحمراء ٤٥
استخدام الفلاش ٤٥
ضبط سرعة ISO ٤٦
تغيير تركيز الكاميرا ٤٧
استخدام الماكرو ٤٧
استخدام التركيز التلقائي ٤٧
استخدام التركيز الذكي باللمس ٤٨
استخدام التصوير بلمسة واحدة ٤٩
ضبط منطقة التركيز ٤٩
استخدام اكتشاف الوجه ٥٠
اكتشاف الوجوه ٥٠
التقاط لقطة صورة ذاتية ٥١
التقاط ابتسامة ٥١
اكتشاف إغماض العين ٥٢
استخدام التعرف الذكي على الوجه ٥٢
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٥٣
ضبط السطوع والألوان ٥٤
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٥٤
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٥٥
تغيير خيار التركيز ٥٦
اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٥٧

استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٥٩
تحسين صورك ٦٠
تطبيق أنماط الصور ٦٠
تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية ٦١
تعديل الصور ٦٢

العرض/التحرير ٦٤
إعادة العرض ٦٥
بدء وضع العرض ٦٥
تشغيل فيديو ٧٣
تشغيل مذكرة صوتية ٧٤
تحرير صورة ٧٦
تدوير صورة ٧٦
تغيير حجم الصور ٧٦
استخدام القص الذكي ٧٧
تطبيق أنماط الصور ٧٧
تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية ٧٨
تطبيق تأثير خاص ٧٩
ضبط الصورة ٨٠
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٨٠
عرض الملفات على التلفزيون ٨٢

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows) ٨٣
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٨٤
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ٨٦
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ٨٧
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac) ٨٨
طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge) ٨٩

الشبكة اللاسلكية ٩١
الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة ٩٢
الاتصال بشبكة WLAN تلقائياً ٩٢
ضبط خيارات الشبكة ٩٣
إعداد IP يدوياً ٩٣
إرشادات الاتصال بالشبكة ٩٤
حفظ المعلومات الخاصة بك ٩٥
حفظ عناوين البريد الإلكتروني ٩٥
إعداد حجم الملف للمشاركة ٩٦
تعيين كلمة مرور ٩٦
تغيير كلمة المرور ٩٦
فحص المعلومات ٩٧
إدخال نص ٩٧
استخدام مواقع الويب لمشاركة الفيديو أو الصور ٩٨
الوصول إلى موقع الويب ٩٨
تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ٩٩

إرسال الصور عبر البريد الإلكتروني ١٠٠
عرض الصور أو مقاطع الفيديو على أجهزة allshare ١٠١
عرض الصور أو مقاطع الفيديو على شاشة تلفزيون ١٠١
عرض صور أو مقاطع فيديو على جهاز آخر (عارض) ١٠٢
إرسال أو استقبال الصور أو مقاطع الفيديو باستخدام كاميرا ١٠٤
إرسال صور أو مقاطع فيديو إلى كاميرا أخرى ١٠٤
استقبال صور أو مقاطع فيديو من كاميرا أخرى ١٠٤

إعدادات ١٠٦
قائمة الإعدادات ١٠٧
الوصول إلى قائمة الإعدادات ١٠٧
إعدادات الصوت ١٠٨
إعدادات العرض ١٠٨
إعدادات الكاميرا ١٠٩

ملاحق ١١٢
رسائل الخطأ ١١٣
صيانة الكاميرا ١١٤
تنظيف الكاميرا ١١٤
بخصوص بطاقات الذاكرة ١١٥
بخصوص البطارية ١١٦
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١١٩
مواصفات الكاميرا ١٢٢
فهرس ١٢٨

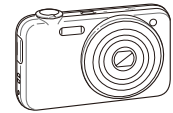
الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

تفريغ المحتويات ١٤
تصميم الكاميرا ١٥
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٧
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٨
شحن البطارية ١٨
تشغيل الكاميرا ١٨
إجراء الإعداد الأولي ١٩
الرموز التعليمية ٢٠
استخدام شاشة اللمس ٢١
اختيار وضع التصوير ٢٢
تحديد وضع تصوير باستخدام التعرف على الحركة ٢٣
ضبط شاشة اللمس والصوت ٢٤
ضبط نوع الشاشة لشاشة اللمس ٢٤
ضبط الصوت ٢٤
التقاط الصور ٢٥
التكبير ٢٦
تقليل اهتزاز الكاميرا (DIS) ٢٧
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٨

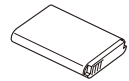
تفريغ المحتويات

تحقق من وجود الأشياء التالية داخل صندوق المنتج.



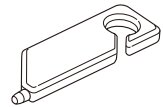
الكاميرا

محول التيار المتردد/
كبل USB

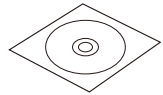


بطارية يعاد شحنها

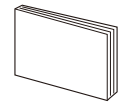
حزام



قلم اللمس



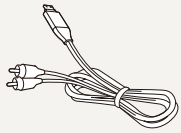
القرص المدمج لدليل المستخدم



دليل التشغيل السريع

الكماليات الاختيارية

حقيبة الكاميرا



كبل A/V

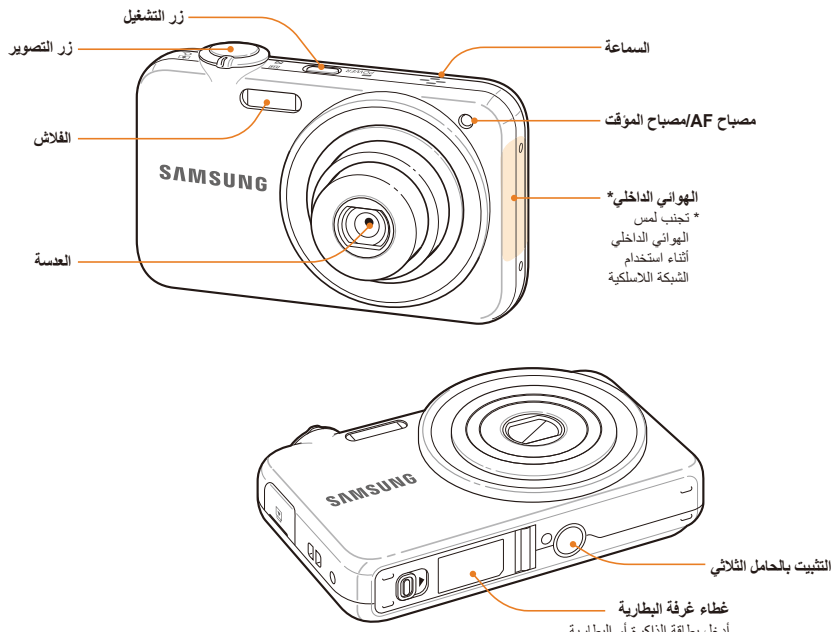
بطاقة الذاكرة
(microSD™)

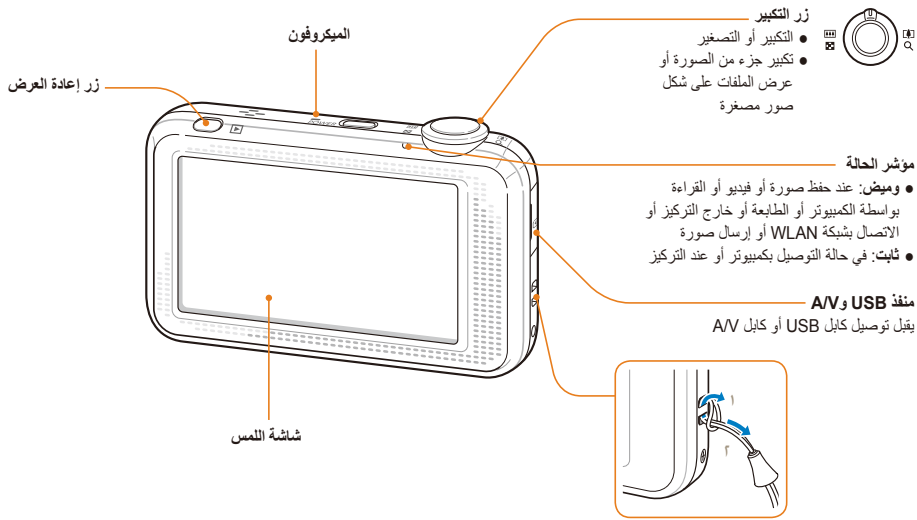
شاحن البطارية

قد تختلف ما تعرضه الصور التوضيحية عن التفاصيل الواقعية.

تصميم الكاميرا

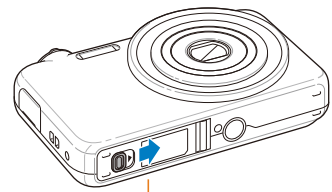
قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.



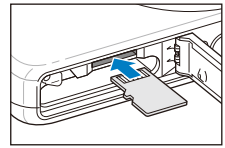

زر التكبير
● التكبير أو التصغير
● تكبير جزء من الصورة أو عرض الملفات على شكل صور مصغرة
الميكروفون
زر إعادة العرض
مؤشر الحالة
● وميض: عند حفظ صورة أو فيديو أو القراءة بواسطة الكمبيوتر أو الطابعة أو خارج التركيز أو الاتصال بشبكة WLAN أو إرسال صورة
● ثابت: في حالة التوصيل بكمبيوتر أو عند التركيز
منفذ USB وA/V
يقبل توصيل كابل USB أو كابل A/V
شاشة اللمس
١
٢

إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

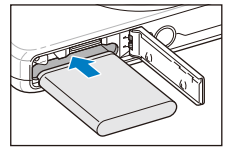
تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

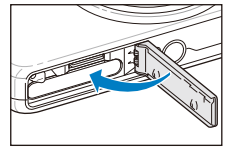


أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأعلى.



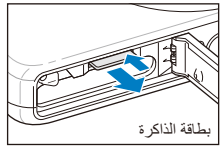
أدخل البطارية بحيث يكون شعار Samsung نحو الأعلى.



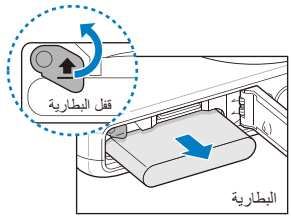


خلع البطارية وبطاقة الذاكرة

ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



ادفع القفل نحو الأعلى لتحرير البطارية.

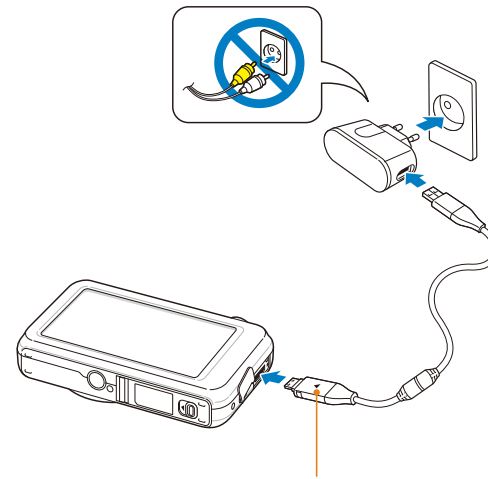


الذاكرة الداخلية يمكن استخدامها للتخزين المؤقت إن لم تكن بطاقة الذاكرة مدخلة.

شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا. قم بتوصيل كابل USB بمحول التيار المتردد، ثم قم بتوصيل نهاية الكابل الموجود به مؤشر البيان داخل الكاميرا.



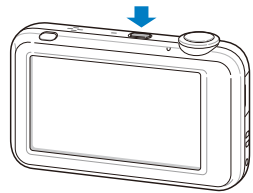
مؤشر البيان

- **أحمر**: شحن
- **أخضر**: مشحونة بالكامل

تشغيل الكاميرا

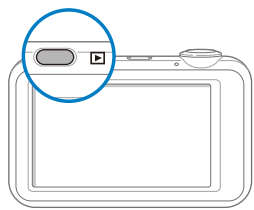
اضغط [**POWER**] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.

- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (ص. ١٩)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

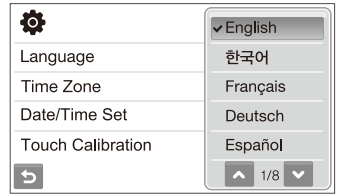
اضغط [**عرض**]. تشتغل الكاميرا وتستخدم وضع العرض مباشرة.



إجراء الإعداد الأولي

تظهر شاشة الإعداد الأولي لتتيح لك إمكانية تكوين الإعدادات الأساسية للكاميرا.

١ اختر **Language**.



٢ اختر اللغة.

٣ اختر **المنطقة الزمنية**.

٤ حدد المنطقة الزمنية وحدد **OK**.

- لضبط التوقيت الصيفي، حدد .

٥ اختر **تاريخ/وقت**.

٦ اضبط التاريخ والوقت، وحدد **OK**.

٧ اختر **معايرة شاشة اللمس**.

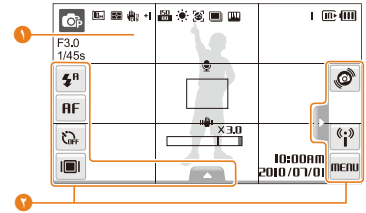
٨ اضغط على الهدف الموجود على الشاشة باستخدام قلم الكتابة.

اضغط مباشرة في وسط الهدف للحصول على أفضل أداء.

٩ اختر **OK** للتحول إلى وضع التصوير.

الرموز التعليمية

تتغير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



١ رموز الحالات

الرمز	الوصف
	وضع التصوير
F3.0 1/45s	فتحة العدسة وسرعة المصراع
	درجة وضوح الصورة
	درجة وضوح الفيديو
	التركيز
	ثبات الصورة الرقمي (DIS)
	معدل الإطار
	قيمة التعريض
ISO AUTO	سرعة ISO
	موازنة الأبيض
	اكتشاف الوجه
	وضع التصوير المتتابع
	ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)

الرمز	الوصف
	أنماط الصور
	تأثير الفلتر الذكي
	عدد الصور المتاح
00:00:20	زمن التسجيل المتاح
	الذاكرة الداخلية
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	● : مشحونة بالكامل ● : مشحونة جزئياً ● : بحاجة إلى شحن
X3.0	نسبة التكبير
	مذكرة صوتية
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
●○○	ضبط الخيار ١ (من ٣)
10:00 AM 2010/01/01	التاريخ والوقت الحالي
	خطوط الشبكة

٢ رموز الخيارات (اللمس)

الرمز	الوصف
	خيار الفلاش
AF	خيار التركيز التلقائي
	خيار المؤقت

الرمز	الوصف
	نمط العرض
	قفل شاشة اللمس
	● : التعرف على الحركة ● : قوائم الشبكة ● MENU : خيارات التصوير وقائمة الإعدادات
	خيارات ضبط الصورة ● : قيمة التعريض ● AWB : موازنة الأبيض ● ISO AUTO : سرعة ISO ● : درجة لون الوجه ● : إعادة تشكيل الوجه ● : خيار منطقة التركيز ● OFF : خيار اكتشاف الوجه ● : درجة وضوح الصورة ● FHD AUTO : درجة وضوح الفيديو ● : جودة الصورة ● 3D : معدل الإطار ● OFF : التعريض مع توازن التباين التلقائي ● : خيار التركيز ● : نوع التصوير المتتالي ● : أنماط الصور ● : تأثير الفلتر الذكي ● : ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع) ● LT : مصراع الوقت الطويل ● DIS : ثبات الصورة الرقمي (DIS) ● OFF : تسجيل الصوت ● : عرض صف آخر من الخيارات

استخدام شاشة اللمس

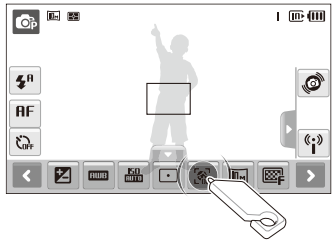
تعلم الإجراءات الأساسية لاستخدام شاشة اللمس. استخدم قلم اللمس المرفق للمس الشاشة أو السحب عليها.

لا تستخدم أي أشياء حادة أخرى، مثل أقلام الحبر أو الرصاص في لمس الشاشة. فإن ذلك قد يتلف الشاشة.

- عندما تقوم بلمس الشاشة أو السحب فوقها، سيحدث خلل في الألوان. ولا يعتبر ذلك عطلاً بالكاميرا وإنما هو إحدى الخصائص التي تتصف بها شاشات اللمس. قم باللمس أو السحب بلطف لإزالة تلك الآثار.
- قد لا تتعرف شاشة اللمس على لمساتك بشكل صحيح حينما:
  - تلمس أكثر من بند في نفس الوقت
  - تستخدم الكاميرا في جو عالي الرطوبة
  - تستخدم الكاميرا في وجود فيلم حماية LCD أو أي كماليات تخص LCD
- إذا لمست الشاشة باستخدام إصبعك، قد لا تتعرف الشاشة على إدخالك.
- استناداً إلى زاوية العرض، قد تظهر الشاشة أكثر ظلمة. قم بضبط السطوع أو الزاوية.

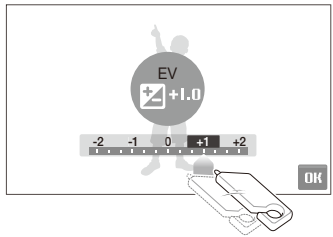
اللمس

قم بلمس الرمز لفتح قائمة أو لضبط أحد الخيارات.



السحب

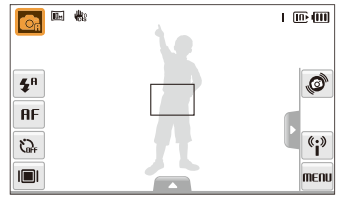
اسحب نحو اليسار للتمرير أفقيًا.



اختيار وضع التصوير

تعرف على كيفية اختيار وضع التصوير. تتيح لك الكاميرا عدة أوضاع للتصوير.

١ اختر رمز الوضع المطلوب.



٢ اختر أحد الأوضاع.

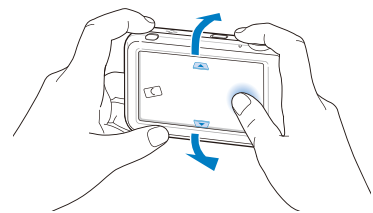
الوضع	الوصف
	تلقائي ذكي: التقاط صورة بترك الكاميرا تختار وضع المنظر الذي تستكشفه. (ص. ٣١)
	تلقائي : التقاط صورة بسرعة وبسهولة باستخدام الحد الأدنى من الإعدادات. (ص. ٢٥)
	برنامج: التقاط صورة بعد ضبط الخيارات. (ص. ٣٥)
SCENE	**المنظر**: التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها. (ص. ٣٢)
	اكتشاف المشهد الذكي: تسجيل مقطع فيديو بترك الكاميرا تختار وضع المنظر الذي تستكشفه. (ص. ٣٧)
	فيلم: تسجيل فيديو. (ص. ٣٦)

تحديد وضع تصوير باستخدام التعرف على الحركة

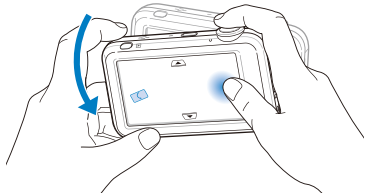
تتميز كاميرتك بوجود مستشعر حركة مضمن بها يتيح لك سرعة تغيير وضع التصوير من خلال إمالة كاميرتك.

في وضع التصوير، قم بإمالة الكاميرا أثناء لمسها بشكل مطول .

الوصول إلى الوضع فيلم (ص. ٣٦)

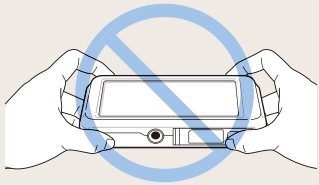


الوصول إلى الوضع برنامج (ص. ٣٥)



الوصول إلى الوضع تلقائي ذكي (ص. ٣١)

قد لا تعمل ميزة التعرف على الحركة بشكل جيد إذا مسكت الكاميرا بزاوية موازية للأرض، كما هو موضح أدناه.



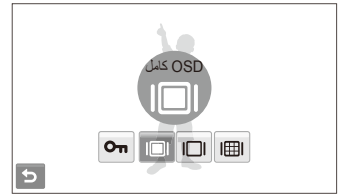
ضبط شاشة اللمس والصوت

تعرف على كيفية تغيير الإعدادات الأساسية لشاشة اللمس والصوت حسب تفضيلاتك الخاصة.

ضبط نوع الشاشة لشاشة اللمس

١ في وضع التصوير، اختر ▣.
(في وضع العرض، حدد ▣.)

٢ اختر أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
🔑	**إقفال شاشة اللمس**: يتم قفل شاشة اللمس أثناء التصوير. (اضغط بشكل مطول على 🔑 حتى يصل 🔑 إلى 🔓 لفتح شاشة اللمس.
▣	**OSD كامل**: في وضع التصوير، يتم دائماً عرض الرموز على الشاشة. في وضع العرض، يتم عرض الرموز والمعلومات.
▣	**OSD أساسي**: في وضع العرض، يتم دائماً عرض الرموز على الشاشة.
▢	**مخفي** : لإخفاء الرموز من على الشاشة إن لم تنفذ أي عملية خلال ٣ ثوان (قم بلمس الشاشة لعرض الرموز مرة أخرى).
▦	**خط إرشادي**: عرض خطوط الشبكة. تعتبر خطوط الشبكة مفيدة في محاذاة الصورة مع سطح، مثل الأفق أو حواف المباني. هذا الخيار متوفر فقط في وضع التصوير.

ضبط الصوت

حدد ما إن كانت الكاميرا ستصدر صوتًا عند تشغيلها.

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد MENU.

٢ اختر 🔊 ← **نغمة تنبيه**.

٣ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
تشغيل	تصدر الكاميرا أصواتًا.

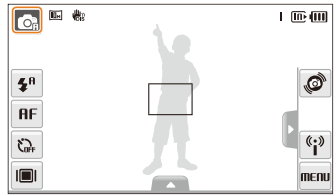
٤ اختر ↩ للعودة إلى الوضع السابق.

التقاط الصور

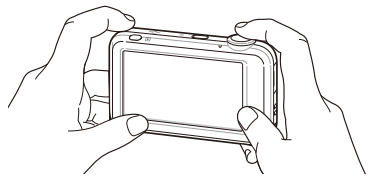
تعرف على الإجراءات الأساسية لسهولة وسرعة التقاط الصور في تلقائي .

١ تأكد من أن الكاميرا في الوضع (تلقائي)، وضع التصوير الافتراضي للكاميرا.

- إن لم يكن الوضع كذلك، اختر رمز الوضع ← .

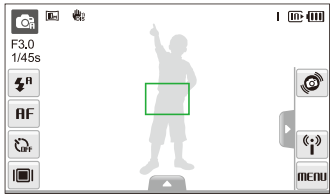


٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٣ اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز.



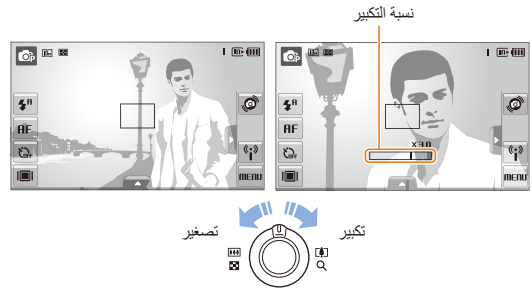
٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

راجع صفحة ٢٨ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير. هذه الكاميرا لديها إمكانية التكبير بنسبة ٣ مرات ضوئياً ونسبة ٣ مرات رقمياً. وباستخدام النسبتين يمكنك التكبير إلى نسبة ٩ مرات.

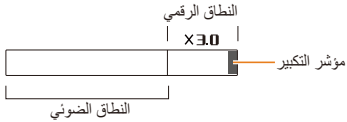
أدر **[تكبير]** لليمين لتكبير الهدف. أدر **[تكبير]** إلى اليسار لتصغير الهدف.



تختلف نسبة التكبير الخاصة بالفيديو.

التكبير الرقمي

إن كان مؤشر التكبير ضمن النطاق الرقمي، ستستخدم الكاميرا التكبير الرقمي. قد تقل جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.



- لا تكون وظيفة التكبير الرقمي متوفرة عند استخدام أوضاع SMART، SCENE (في بعض المناظر)، و وعند الاستخدام مع وضعي **اكتشاف الوجه** و **مرشح ذكي**.
- قد تحتاج إلى وقت أطول لحفظ الصورة في حالة استخدام التكبير الرقمي.

تقليل اهتزاز الكاميرا (DIS) SCENE

تقليل اهتزاز الكاميرا رقمياً في وضع التصوير.

قبل التصحيح

بعد التصحيح

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ❮ ← OFF.

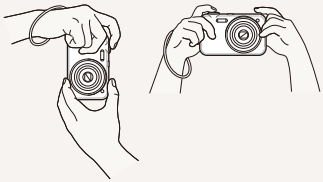
٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: إيقاف التشغيل: إلغاء تنشيط وظيفة DIS.
DIS	**تشغيل**: تنشيط DIS.

- قد لا تعمل وظيفة DIS إن :
  - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
  - استخدم التكبير الرقمي
  - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
  - سرعة المصراع قليلة (مثل، عند التصوير في الوضع **ليل** في SCENE)
  - شحنة البطارية منخفضة
  - أنت تلتقط لقطة قريبة
- لا تتوفر وظيفة DIS في بعض أوضاع المناظر.
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، ستتعرض الشاشة لعدم الوضوح. في هذه الحالة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإعادة تشغيلها من أجل استخدام وظيفة DIS بشكل صحيح.

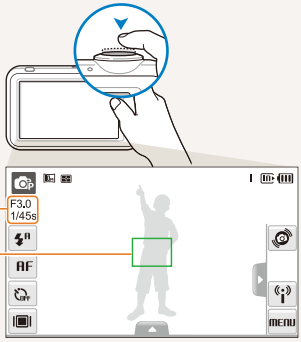
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

حمل الكاميرا بشكل صحيح



تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة.

ضغط زر المصراع نصف ضغطة



اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** وقم بضبط التركيز. سيتم ضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.

سيتم ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع تلقائيًا.

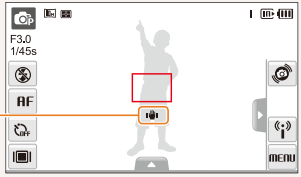
إطار التركيز

- اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة إن ظهر باللون الأخضر.
- قم بتغيير الإطار واضغط **[المصراع]** نصف ضغطة مرة أخرى إن ظهر باللون الأحمر.

تقليل اهتزاز الكاميرا

اضبط خيار ثبات الصورة الرقمي لتقليل اهتزاز الكاميرا. (ص. ٢٧)

عندما يكون معروضًا



اهتزاز الكاميرا

عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة لوقت أطول وقد يصعب حمل الكاميرا بثبات.

- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (ص. ٤٥)
- اضبط خيارات سرعة ISO. (ص. ٤٦)

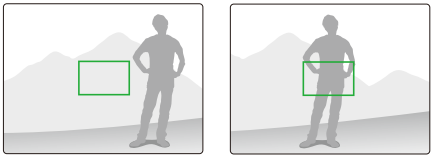
تفادي وجود الهدف خارج التركيز

قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:

- وجود تباين بسيط بين الهدف والخلفية
  (حينما يكون الهدف مرتديًا ملابس بلون مقارب للون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف لامع
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار

استخدم إقفال التركيز

اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزًا، اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.



- عند التقاط صورة في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش.
(ص. ٤٥)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة

استخدم وظيفة التصوير المستمر أو التصوير على السرعة العالية للغاية.
(ص. ٥٩)

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

أوضاع التصوير ٣١
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣١
استخدام وضع المنظر ٣٢
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٣٣
استخدام دليل الإطارات ٣٤
ضبط التعريض في وضع الليل ٣٤
استخدام وضع البرنامج ٣٥
تسجيل فيديو ٣٦
استخدام وضع اكتشاف مشهد ذكي ٣٧
تسجيل المذكرات الصوتية ٣٩
تسجيل مذكرة صوتية ٣٩
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٣٩

أوضاع التصوير

التقط الصور أو سجل الفيديو باختيار أفضل وضع للتصوير حسب الظروف المحيطة.

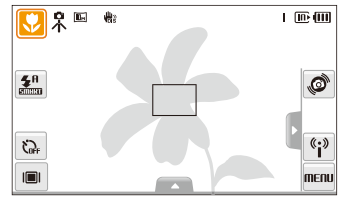
استخدام الوضع التلقائي الذكي

في هذا الوضع، تختار الكاميرا تلقائياً إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. هذا الوضع مفيد للغاية خاصة إن لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ في وضع التصوير، اختر ← .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.



الرمز	الوصف
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية.
	تظهر عند التقاط صور لخلفيات بيضاء مضيئة.

الرمز	الوصف
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية بالليل. يتوفر هذا فقط عند توقف الفلاش عن العمل.
	يظهر عند التقاط صور شخصية بالليل.
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية بإضاءة خلفية.
	يظهر عند التقاط صور شخصية بإضاءة خلفية.
	يظهر عند التقاط صور شخصية.
	يظهر عند التقاط صور مقربة للأهداف.
	يظهر عند التقاط صور مقربة لنص.
	يظهر عند التقاط صور لغروب الشمس.
	يظهر عند التقاط صور للسماء الصافية.
	يظهر عند التقاط صور لمساحات الغابات.
	يظهر عند التقاط صور مقربة لأهداف ذات ألوان زاهية.
	يظهر عند التقاط صور شخصية مقربة لأشخاص.
	يظهر عندما تكون الكاميرا والهدف ثابتين لبعض الوقت. تتوافر فقط عند التصوير في الظلام.
	يظهر عند التقاط صور لأهداف تتحرك بنشاط.
	يظهر عند التقاط صور لألعاب نارية. يظهر هذا الرمز فقط عند استخدام حامل ثلاثي.

٣ اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- إن لم تتعرف الكاميرا على وضع المنظر المناسب، فإن يتغير الوضع SMART وستستخدم الإعدادات الافتراضية.
- حتى إن تم استكشاف وجه، قد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف وإضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام الحامل الثلاثي، قد لا يتم اكتشاف الوضع وذلك حسب حركة الهدف.

استخدام وضع المنظر

التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ في وضع التصوير، اختر ← SCENE.

٢ اختر منظرًا.

- بالنسبة للوضع لقطة جمالية، راجع "استخدام وضع اللقطة الجمالية" في صفحة ٣٣.
- بالنسبة للوضع دليل الإطارات، راجع "استخدام دليل الإطارات" في صفحة ٣٤.
- بالنسبة للوضع ليل، راجع "ضبط التعريض في وضع الليل" في صفحة ٣٤.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع اللقطة الجمالية

التقاط صورة للشخص مع خيارات إخفاء عيوب الوجه.

١ في وضع التصوير، اختر ← SCENE ← .

٢ لكي تبدو درجة لون بشرة الهدف أكثر إضاءة (الوجه فقط)، اختر ← ← أحد الخيارات.

- اختيار الإعداد الأعلى يجعل درجة لون البشرة أكثر إضاءة.

٣ لإخفاء عيوب الوجه، اختر ← أحد الخيارات.

- اختيار الإعداد الأعلى يخفي عندًا أكبر من العيوب.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

سيتم ضبط مسافة التركيز على **ماكرو تلقائي**.

استخدام دليل الإطارات

عندما تريد من شخص آخر التقاط صورة لك، يمكنك تجهيز المنظر باستخدام وظيفة دليل الإطارات. سوف يقوم دليل الإطارات بمساعدة ذلك الشخص الآخر على التقاط صورة لك عن طريق عرض جزء المنظر المجهز مسبقاً.

١ في وضع التصوير، اختر ← SCENE ← .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط على **[المصراع]**.

- ستظهر أدلة شفافة على يسار ويمين الإطار.

٣ اطلب من شخص آخر التقاط الصورة.

- لا بد أن يقوم هذا الشخص بمحاذاة الهدف داخل الإطار مستخدماً الأدلة، ثم يضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

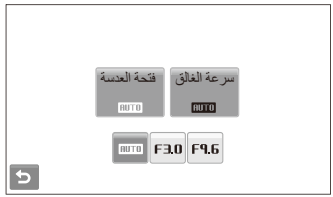
٤ لإلغاء الأدلة، اختر .

ضبط التعريض في وضع الليل

في وضع الليل، بإمكانك التقاط ومضات موجزة من الضوء على شكل شريط منحني وذلك بتوسيع التعريض. استخدم سرعة مصراع بطيئة لتمديد الوقت إلى أن يغلق المصراع. قم بزيادة قيمة فتحة العدسة لمنع زيادة التعريض.

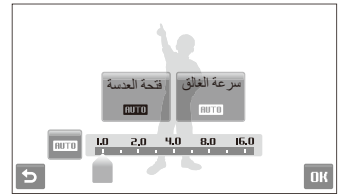
١ في وضع التصوير، اختر ← SCENE ← .

٢ اختر ▲ ← LT ← **فتحة العدسة**.



٣ اختر أحد الخيارات.

٤ اختر LT ← **سرعة الغالق**.



٥ اختر قيمة لضبط سرعة المصراع واختر **OK**.

٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٧ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

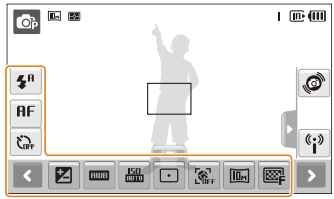
استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور.

استخدام وضع البرنامج

لضبط خيارات متعددة (باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة) في وضع البرنامج.

١ في وضع التصوير، اختر ← .

٢ اضبط الخيارات. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير".)



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

تسجيل فيديو

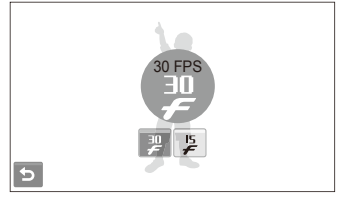
بإمكانك تسجيل مقاطع فيديو يصل طولها إلى ٢٠ دقيقة في درجة الوضوح العالية. يتم حفظ مقاطع الفيديو المسجلة على شكل ملف MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part 10/AVC) هو عبارة عن صيغة فيديو مضغوطة بشكل كبير أنشأتها المنظمات الدولية للمعايير ISO/IEC و ITU-T.
- يمكن تسجيل صوت حركة العدسة ان كنت تستعمل التكبير عند تسجيل الفيديو
- قد لا توفر بعض بطاقات الذاكرة الدعم للتسجيل عالي الوضوح. في هذه الحالة، استخدم درجة وضوح أقل.
- لن تقوم بطاقات الذاكرة الموجودة في سرعة كتابة بطيئة بدعم الفيديو ذي الدقة العالية والفيديو ذي السرعة العالية. لتسجيل الفيديو في مستوى دقة عالية وسرعة عالية، استخدم بطاقات الذاكرة في سرعة كتابة سريعة.

١ في وضع التصوير، اختر ← ←.

٢ اختر ← ← معدل الإطار (عدد الإطارات في الثانية الواحدة).

- كلما زاد عدد الإطارات، تظهر الحركة بصورة طبيعية أكثر، ولكن يزيد حجم الملف.



يتوفر فقط عندما تكون درجة وضوح الفيديو ٣٢٠ × ٢٤٠.

٣ اختر ← ← ← خيار الصوت.

الخيار	الوصف
	إغلاق : تسجيل فيديو بدون صوت.
	تشغيل: تسجيل فيديو مع الصوت.
	كتم الصوت عند التكبير: تسجيل فيديو بدون صوت عند التكبير.

٤ اضبط الخيارات الأخرى بالشكل المطلوب.
(للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير".)

٥ اضغط **[المصراع]** لتبدأ التسجيل.

٦ اضغط **[المصراع]** مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

لإيقاف التسجيل مؤقتًا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظرك المفضلة كمقطع فيديو واحد.

اختر ❙❙ للتوقف مؤقتاً أثناء التسجيل. حدد ● للاستئناف.

استخدام وضع اكتشاف مشهد ذكي

في هذا الوضع، تختار الكاميرا تلقائياً إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه.

١ في وضع التصوير، اختر ← .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.

الرمز	الوصف
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لمناظر طبيعية.
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لمناظر السماء الصافية.
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لمناطق الغابات.
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لغروب الشمس.

٣ اضغط **[المصراع]** لتبدأ التسجيل.

٤ اضغط على **[المصراع]** مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- إن لم تتعرف الكاميرا على وضع المنظر المناسب، فلن يتغير الوضع SMART وستستخدم الإعدادات الافتراضية.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- في وضع اكتشاف المشهد الذكي، لا يمكنك ضبط تأثيرات فلتر ذكي وأنماط الصور.

تسجيل المذكرات الصوتية

تعرف على كيفية تسجيل مذكرة صوتية يمكنك بعد ذلك تشغيلها في أي وقت. يمكنك إضافة مذكرة صوتية إلى الصورة كتذكير قصير للظروف التي التقطت بها لصورة.

ستحصل على أفضل جودة للصوت عند التسجيل على بعد ٤٠ سم من الكاميرا.

تسجيل مذكرة صوتية

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← OFF ← ⏺.
(في بعض الأوضاع، حدد ▲ ← ❯ (مرتين) ← OFF ← ⏺.)

٢ اضغط **[المصراع]** للتسجيل.
- اختر ❙❙ للإيقاف المؤقت و ● للمتابعة.
- بمجرد بدء التسجيل سيتم تغيير وقت التسجيل المتوفر المعروض أعلى الشاشة لإظهار رقم الملف.
- بإمكانك تسجيل مذكرات صوتية يصل طولها إلى ١٠ ساعات.

٣ اضغط **[المصراع]** للتوقف التام.

٤ اختر ↩ للتحول إلى وضع التصوير.

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← OFF ← 🎙.
(في بعض الأوضاع، حدد ▲ ← ❯ (مرتين) ← OFF ← 🎙.)

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم التقط الصورة.
- ستبدأ تسجيل المذكرة الصوتية مباشرة بعد التقاط الصورة.

٣ سجل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).
- اضغط **[المصراع]** لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

خيارات التصوير

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

اختيار درجة الوضوح والجودة ٤١
اختيار درجة الوضوح ٤١
اختيار جودة الصورة ٤٢
استخدام المؤقت ٤٣
التصوير في الظلام ٤٥
تفادي النقاط الحمراء ٤٥
استخدام الفلاش ٤٥
ضبط سرعة ISO ٤٦
تغيير تركيز الكاميرا ٤٧
استخدام الماكرو ٤٧
استخدام التركيز التلقائي ٤٧
استخدام التركيز الذكي باللمس ٤٨
استخدام التصوير بلمسة واحدة ٤٩
ضبط منطقة التركيز ٤٩
استخدام اكتشاف الوجه ٥٠
اكتشاف الوجوه ٥٠
التقاط لقطة صورة ذاتية ٥١
التقاط ابتسامة ٥١
اكتشاف إغماض العين ٥٢
استخدام التعرف الذكي على الوجه ٥٢
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٥٣
ضبط السطوع والألوان ٥٤
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٥٤
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٥٥
تغيير خيار التركيز ٥٦
اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٥٧
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٥٩
تحسين صورك ٦٠
تطبيق أنماط الصور ٦٠
تطبيق تأثيرات الفلاتر الذكية ٦١
تعديل الصور ٦٢

اختيار درجة الوضوح والجودة

تعرف على كيفية تغيير إعدادات درجة وضوح الصورة وجودتها.

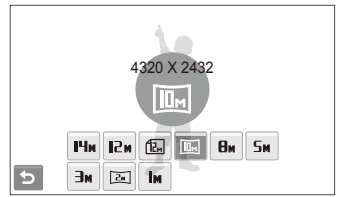
اختيار درجة الوضوح

كلما زادت درجة الوضوح، زاد عدد البيكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم درجة وضوح عالية، يكبر أيضًا حجم الملف.

عند التقاط صورة:

١ في وضع التصوير، اختر ◄ ← 10M.

٢ اختر أحد الخيارات.

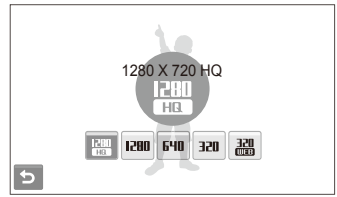


الخيار	الوصف
14M	**4320 X 3240**: الطباعة على ورق A1.
12M	**4000 X 3000**: الطباعة على ورق A1.
12M	**4320 X 2880**: الطباعة على ورق A1 بنسبة عريضة (3:2).
10M	**4320 X 2432**: الطباعة على ورق A2 بنسبة بانوراما (16:9) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
8M	**3264 X 2448**: الطباعة على ورق A3.
5M	**2560 X 1920**: الطباعة على ورق A4.
3M	**2048 X 1536**: الطباعة على ورق A5.
2M	**1920 X 1080**: الطباعة على ورق A5 بنسبة بانوراما (16:9) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
1M	**1024 X 768**: الإرفاق ببريد إلكتروني.

عند تسجيل فيديو:

١ في الوضعين SMART و ، حدد ▲ ← 1280 HQ

٢ اختر أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: عرض ملفات عالية الجودة على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
1280	**1280 X 720**: العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
640	**640 X 480**: العرض على تلفزيون عادي.
320	**320 X 240**: النشر على صفحة ويب.
320 WEB	**للمشاركة**: ضعه على موقع ويب باستخدام الشبكة اللاسلكية (٣٠ ثانية بحد أقصى).

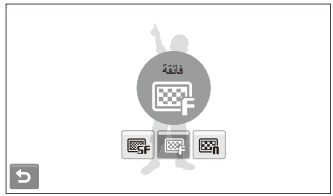
اختيار جودة الصورة

SCENE

الصور التي تلتقطها يتم ضغطها وتخزينها في صيغة JPEG. الصور الأعلى جودة تكون أكبر حجمًا.

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← .

٢ اختر أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
	فائقة جداً
	فائقة
	عادية

استخدام المؤقت

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اختر .

٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	إيقاف : المؤقت غير فعال.
	10 ثوان: التقاط الصورة خلال ١٠ ثوان.
	2 ثانية: التقاط الصورة خلال ثانيتين.
	مزدوج: التقاط الصورة خلال ١٠ ثوان وأخرى خلال ثانيتين.
	موقت الحركة: لاستكشاف حركتك ثم التقاط الصورة. (ص. ٤٤)

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

٣ اضغط **[المصراع]** لتشغيل المؤقت.

- يومض مصباح AF/مصباح المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائيًا الصورة عند الوقت المحدد.

- حدد أيقونة المؤقت أو اضغط على **[المصراع]** لإلغاء المؤقت.
- حسب خيار اكتشاف الوجه المحدد، قد لا يتاح استخدام المؤقت أو بعض خيارات المؤقت.

استخدام مؤقت الحركة

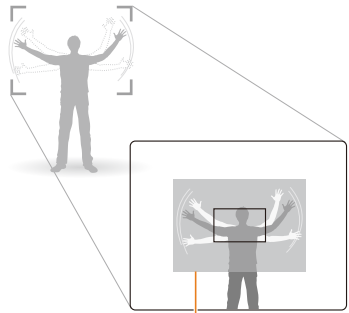
١ في وضع التصوير، اختر ← .

٢ اضغط **[المصراع]**.

٣ قف على مسافة ٣ م من الكاميرا خلال ٦ ثوان بعد الضغط على **[المصراع]**.

٤ قم بإحدى الحركات، كأن تلوح بيدك، لتنشيط المؤقت.

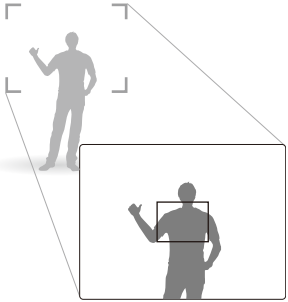
- سيبدأ مصباح AF/مصباح المؤقت في الوميض بسرعة حينما تكتشف الكاميرا وجودك.



نطاق الاكتشاف لمؤقت الحركة

٥ توقف عن الحركة لالتقاط الصورة حينما يومض مصباح AF/مصباح المؤقت.

- سيتوقف مصباح AF/مصباح المؤقت عن الوميض قبل أن تلتقط الكاميرا الصورة تلقائياً مباشرة.



لن يعمل مؤقت الحركة في حال:

- إن كنت تبعد عن الكاميرا بمسافة تزيد على ٣ م.
- حركاتك خفيفة للغاية
- الإضاءة عالية أو الضوء الخلفي شديد للغاية
- الهدف قريب جداً ليعكس ضوء AF

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء

إذا اشتغل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة بالعيون. لمنع هذا، حدد **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**.
راجع خيارات الفلاش في "استخدام الفلاش".

يتوفر هذا الخيار في بعض أوضاع المشاهد.

استخدام الفلاش

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة بالصور.

١ في وضع التصوير، اختر .

٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	إغلاق: ● لن ينطلق الفلاش. ● سيظهر تنبيه باهتزاز الكاميرا () عند التصوير في إضاءة منخفضة.
	تلقائي: ستقوم الكاميرا باختيار إعداد فلاش مناسب للمشهد الذي يتم اكتشافه في .
	تلقائي: ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.

الخيار	الوصف
	تقليل النقاط الحمراء*: ● ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. ● تقلل الكاميرا من ظاهرة النقاط الحمراء بالعيون.
	ملء: ● ينطلق الفلاش دائمًا. ● يتم ضبط شدة الضوء تلقائيًا.
	مزامنة بطيئة: ● ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحًا لفترة أطول. ● استخدم هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. ● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور.
	إزالة النقاط الحمراء*: ● ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. ● تعمل الكاميرا على تصحيح النقاط الحمراء بالعيون من خلال تحليلات متقدمة يقوم بها البرنامج المثبت بالكاميرا.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

* توجد فترة زمنية بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إذا قمت بضبط خيارات التصوير المتتابع أو اختر **اكتشاف إغماض العين** أو **صورة ذاتية**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (ص. ١٢٢)
- إن تواجدت انعكاسات ضوئية أو غبار في المكان، قد تظهر بقعًا دقيقة في الصورة.

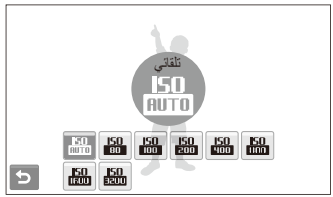
ضبط سرعة ISO

سرعة ISO هي مقياس لحساسية الفيلم تجاه الضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت سرعة ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. باستخدام سرعات ISO العالية، تحصل على صور أفضل دون استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ISO AUTO.

٢ اختر أحد الخيارات.

- اختر ISO AUTO لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.



كلما زادت سرعة ISO، زادت الضوضاء بالصورة التي تحصل عليها.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا حسب الأهداف التي تقوم بتصويرها.

استخدام الماكرو

استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات. راجع خيارات الماكرو في "استخدام التركيز التلقائي".

- حاول حمل الكاميرا بثبات لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.

استخدام التركيز التلقائي

لالتقاط صور حادة، اختر التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

١ في وضع التصوير، اختر AF.

٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
AF	**عادي (AF)**: التركيز على هدف أبعد من ٨٠ سم.
	ماكرو تلقائي: التركيز على هدف يبعد أكثر من ١٠ سم (أكثر من ٥٠ سم أثناء استخدام التكبير).
	ماكرو: التركيز على هدف يبعد مسافة ١٠ - ٨٠ سم (٥٠ - ٨٠ سم أثناء استخدام التكبير).

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

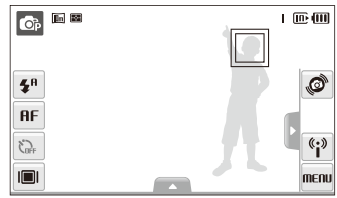
استخدام التركيز الذكي باللمس

لمسي ذكي AF يتيح لك إمكانية تتبع الكائن والتركيز التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

١ في وضع التصوير، اختر ← ← ← .

٢ المس الكائن المطلوب تتبعه في منطقة اللمس (المشار إليها بالإطار).

- سيظهر إطار تركيز على الهدف وسيتبع الهدف كلما قمت بتحريك الكاميرا.



- يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.
- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز عندما تضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**.

- في حال عدم لمس أي جزء من الشاشة، سيظهر إطار التركيز في منتصف الشاشة.
- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
  - كان الهدف صغيراً جداً أو كان متحركاً بشدة
  - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
  - كانت الألوان والأشكال الموجودة على الهدف تتشابه مع الخلفية
  - كانت الكاميرا تهتز بقوة

  في هذه الحالات، سيظهر إطار التركيز في شكل إطار أبيض بخط فردي.
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- إذا فشلت الكاميرا في تثبيت التركيز، سيتغير إطار التركيز إلى إطار أحمر بخط فردي.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط وظيفة اكتشاف الوجه، وخيارات أنماط الصورة، وتأثيرات الفلتر الذكية.

استخدام التصوير بلمسة واحدة

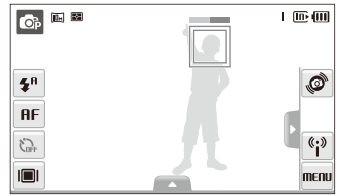
يمكنك التركيز على الهدف الخاص بك والتقاط الصورة بلمسة من إصبعك.

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ⊡ ← .

٢ المس الهدف المطلوب تصويره.

٣ المس الهدف واستمر قليلاً لالتقاط الصورة.

- المس مع الاستمرار حتى يمتلئ مؤشر المستوى إلى أعلاه.



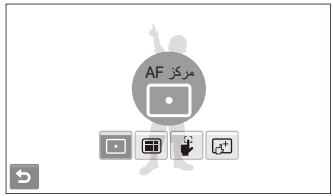
- إذا لمست أي منطقة أخرى بشكل مطول، سوف يتغير الإطار الخاص بالكشاف الوجوه إلى إطار عادي.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكن تعيين خيارات وضع الصور، خيارات الالتقاط وتأثيرات المرشح الذكي.

ضبط منطقة التركيز

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ⊡.

٢ اختر أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
⊡	**مركز AF**: التركيز على المنتصف (هذا الخيار يناسب الأهداف الموجودة في المنتصف).
⊞	**متعدد AF**: التركيز على واحدة أو أكثر من ٩ مناطق محتملة.
	تصوير بلمسة واحدة: قم بالتركيز على الهدف من خلال لمس الصورة التي تظهر على الشاشة. المس الهدف واستمر قليلاً لالتقاط الصورة.
	لمسي ذكي AF: التركيز على وتتبع الهدف الذي تلمسه على الشاشة. (ص. ٤٨)

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

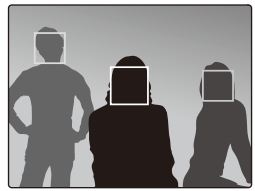
استخدام اكتشاف الوجه

إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائيًا. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائيًا. التقط الصور بسهولة من خلال خيار **اكتشاف إغماض العين** أو خيار **التقاط ابتسامة** لالتقاط الوجه المبتسم. يمكنك أيضاً استخدام خيار **التعرف على الوجه الذكي** لتسجيل الوجوه وإعطائها أولوية التركيز عليها.

- لا تتوفر وظيفة اكتشاف الوجه في بعض أوضاع المناظر.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - الهدف المراد تصويره بعيد عن الكاميرا (سيظهر إطار التركيز بلون برتقالي لـ **التقاط ابتسامة** و **اكتشاف إغماض العين**)
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
  - إذا كان الهدف به إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
  - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل ملحوظ
- لا تكون خاصية اكتشاف الوجه متوفرة عند استخدام نمط الصورة، أو تأثير فلتر ذكي، أو AF لمس ذكي.
- حينما تستخدم خيار اكتشاف الوجه، لن يعمل خيار التكبير الرقمي.
- اعتماداً على خيار عيوب الوجه الذي تم اختياره، قد لا يتوفر خيار المؤقت أو قد لا تتوفر بعض خيارات المؤقت.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- عندما تقوم بالتقاط الصور الخاصة بالوجوه المكتشفة، سيتم تسجيلها في قائمة الوجوه.
- بإمكانك استعراض الوجوه المسجلة بترتيب أولويتها أثناء وضع العرض. (ص. ٦٨) حتى وإن تم تسجيل الوجوه بنجاح، فقد لا يتم التعرف عليها وتصنيفها في وضع العرض.
- قد لا يظهر الوجه المكتشف في وضع التصوير في لائحة الوجوه أو Smart Album.

اكتشاف الوجوه

تقوم الكاميرا باكتشاف وجوه الأشخاص تلقائيًا (حتى ١٠ وجوه بشرية).



في وضع التصوير، اختر ▲ ← [off] ← .
سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

- كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجوه.
- إذا كنت تريد التركيز على الوجوه في إطارات التركيز الرمادية، المسها للتركيز.
- عندما تستخدم خيار التصوير، قد لا يتم تسجيل الوجوه المكتشفة.

التقاط لقطة صورة ذاتية

لالتقاط صورة شخصية لك. سيتم ضبط مسافة التركيز على خيار اللقطة المقربة وستصدر الكاميرا تنبيهًا.

١ في وضع التصوير، اختر ← ← .

٢ حينما تسمع صوت التنبيه السريع، اضغط **[المصراع]**.

- لتشغيل التنبيه أو إلغائه، اختر **صورة ذاتية** في إعدادات الصوت. (ص. ١٠٨)
- إذا قمت بإيقاف تشغيل الإعدادات، فلن يصدر تنبيه عن الكاميرا.

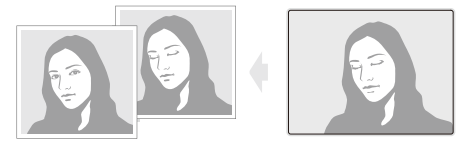
التقاط ابتسامة

تطلق الكاميرا المصراع تلقائيًا حينما تكتشف وجود وجهٌ مبتسم.

في وضع التصوير، اختر ← ← . حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشف الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائياً صورتين متتاليتين.

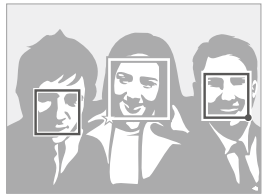


في وضع التصوير، اختر ▲ ← ← .

- لا تهز الكاميرا أثناء ظهور "**التقاط**" على الشاشة.
- في حالة فشل اكتشاف إغماض العين، تظهر رسالة "**التقاط صورة عند إغلاق العيون**". التقط صورة أخرى.

استخدام التعرف الذكي على الوجه

تقوم الكاميرا تلقائياً بتسجيل الوجوه التي تقوم بتصويرها بصفة متكررة. هذه الخاصية تعطي تلقائياً أولوية التركيز على تلك الوجوه والوجوه المفضلة. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.



في وضع التصوير، اختر ▲ ← ← .
سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

- : تشير إلى الوجوه المفضلة (لتسجيل الوجوه المفضلة، انظر الصفحة ٥٣).
- : تشير إلى الوجوه التي تسجلها الكاميرا تلقائياً.

- من الممكن أن تقوم الكاميرا بتسجيل الوجوه والتعرف عليها بشكل غير صحيح بسبب ظروف الإضاءة والتغير الملحوظ في وجه الهدف أو وضعه وما إذا كان الهدف يرتدي النظارات أم لا.
- يمكن للكاميرا تسجيل حتى ١٤ وجهاً تلقائياً. إذا قامت الكاميرا بالتعرف على وجه جديد وهناك ١٤ وجهاً مسجلاً، تستبدل أقل الوجوه أولوية بالوجه الجديد.
- تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ٥ وجوه في المشهد الواحد.

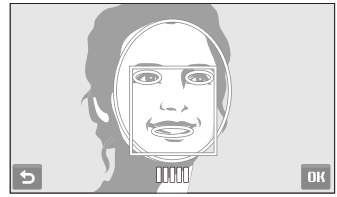
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي)

يمكنك تسجيل الوجوه المفضلة لديك حتى تتمكن من ترتيب أولوية التركيز والتعرّض على هذه الوجوه. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ← .

٢ قم بمحاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي واضغط على [المصراع] لتسجيل الوجه.

- في حالة عدم محاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي، لن يظهر الإطار الأبيض.
- سوف تلتقط خمس صور لوجه الهدف: واحدة من الأمام، اليسار، الأعلى، والأسفل.
- التقط صور لشخص واحد في كل مرة عند تسجيل أوجه.



٣ اختر ⮌ عندما تظهر قائمة الوجوه.

- يتم الإشارة إلى وجوهك المفضّلة باستخدام ★ في قائمة الوجوه.

- يمكنك تسجيل حتى ٦ وجوه مفضلة.
- سيتم ضبط الفلاش على **إغلاق**.
- إذا قمت بتسجيل نفس الوجه مرتين، يمكنك حذف أحد الوجوه في قائمة الوجوه.

عرض الوجوه المفضلة لديك

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ← .

٢ حدد لعرض الوجوه المفضلة لديك.

- لتغيير ترتيب الوجوه المفضلة، حدد . (ص. ٦٨)
- لإلغاء الوجوه المفضلة، حدد .

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدوياً (EV)

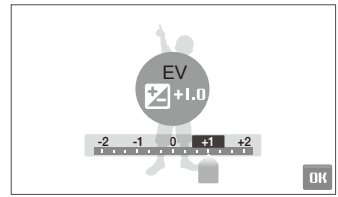
قد تكون الصور أحياناً ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

أغمق (-) محايد (٠) أسطع (+)

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← .

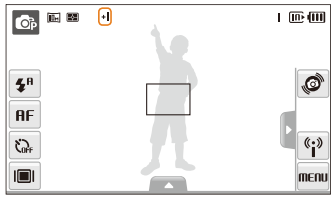
٢ اختر قيمة لضبط التعريض.

- +: أكثر سطوعًا، -: أكثر أغمق



٣ اختر **OK**.

- ستظهر قيمة التعريض التي تم ضبطها كما هو موضح بالأسفل.



- بعد أن تضبط التعريض، سيظل الإعداد على حاله. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، اختر **AEB** (التعريض التلقائي). تلتقط الكاميرا ٣ صور متتالية بأنماط تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. (ص. ٥٩)

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أن كان هناك تبايناً واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).

بدون ACB

مع ACB

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ▶ ← OFF.

٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: ACB في وضع إيقاف التشغيل.
	تشغيل: ACB في وضع التشغيل.

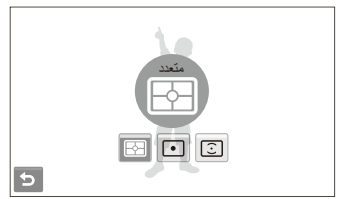
- تكون خاصية ACB دائماً في وضع التشغيل في الوضع .
- هذه الخاصية لا تتوفر عند استخدام **مستمر**، **سرعة عالية للغاية** أو **AEB**.

تغيير خيار التركيز

يفيد وضع التركيز في الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← [▣].
(في وضع [P]، حدد ▲ ← ▶ ← [▣]).

٢ اختر أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
[▣]	**متعدد**: ● تقوم الكاميرا بتقسيم المنظر إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. ● هذا الخيار يناسب الصور العامة.

الخيار	الوصف
[⊙]	**مركز**: ● تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. ● إن لم يكن الهدف في منتصف المنظر، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. ● هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
[⊡]	**التركيز على الوسط**: ● تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. ● هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض)

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إن كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، اختر ظروف الإضاءة المناسبة لموازنة اللون الأبيض، مثل م أ تلقائي، نهار، غائم أو تنجستين.

AWB م أ تلقائي

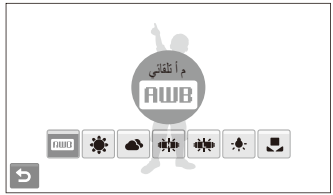
نهار

غائم

تنجستين

١ في وضع التصوير، اختر ← AWB.

٢ اختر أحد الخيارات.



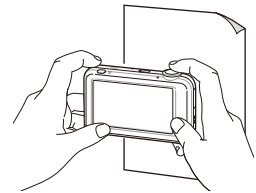
الخيار	الوصف
AWB	**م أ تلقائي**: استخدم الإعدادات التلقائية حسب ظروف الإضاءة المحيطة.
	نهار: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	ضبط مخصص: استخدم الإعدادات مسبقة الضبط. (ص. ٥٨)

تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

يمكنك تخصيص موازنة الأبيض من خلال التقاط صور لسطح أبيض، مثل صفحة بيضاء من الورق. سيساعدك ذلك على مطابقة الألوان الموجودة في الصورة مع المشهد الفعلي طبقًا لظروف الإضاءة المحيطة بك.

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← AWB ← ▟.

٢ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض.



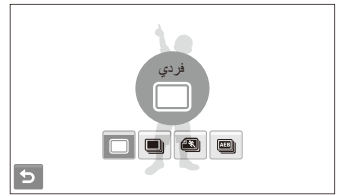
٣ اضغط **[المصراع]**.

استخدام أوضاع التصوير المتتالي

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور.
في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ▶ ← ▣.

٢ اختر أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
▣	**فردي**: التقاط صورة واحدة.
▣	**مستمر**: ● أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر. ● الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.
▣	**سرعة عالية للغاية**: أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا صوراً بحجم VGA (٦٠ صور في الثانية؛ بحد أقصى ٣٠ صورة).
AEB	**AEB**: ● التقاط ٣ صور متتالية بخيارات تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. ● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

● لا يمكنك استخدام الفلاش والمؤقت وACB إلا عند اختيار **فردي**.
● عندما تختار **سرعة عالية للغاية**، سيتم ضبط درجة الوضوح على VGA وسرعة ISO على **تلقائي**.
● وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
● يمكنك التقاط الصور المتواصلة إذا قمت بتحديد وضع الأطفال في وضع المشهد.

تحسين صورك

تعرف على كيفية تحسين صورك عن طريق تطبيق بعض أنماط الصور أو الألوان أو تأثيرات الفلتر الذكية، أو القيام ببعض التعديلات.

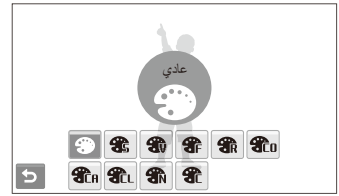
تطبيق أنماط الصور

استخدم أنماطاً مختلفة للصور مثل ناعم، حيوي أو غابة.

١ في وضع التصوير، اختر ←
(في وضع ، حدد ← ←).

٢ اختر أحد الخيارات.

- اختر لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.



في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط خيارات التعرف على الوجه الفلتر الذكي أو تعديل الصورة.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

١ في وضع التصوير، اختر ←
(في وضع ، حدد ← ←).

٢ اختر .

٣ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).

٤ قم بضبط كمية اللون المختار.

٥ اختر OK.

تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية

طبق العديد من تأثيرات الفلتر على الصور الخاصة بك لعمل صور فريدة.

صورة مصغرة

التظليل

فلتر العدسة 1

فلتر العدسة 2

١ في وضع التصوير، اختر ← ← (في وضع ، حدد ← ←).

٢ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
	عادي : لا يستخدم تأثير
	صورة مصغرة : عمل صورة لموقع حقيقي أو هدف يشبه صورة لنموذج مصغر. الأجزاء الضبابية من الصورة تجعل المنظر يبدو أصغر من حجمه الطبيعي.
	التظليل: تطبيق تأثير الألوان الارتجاعية، التباين المرتفع، والنقوش القوية.
	فلتر العدسة 1: انحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
	فلتر العدسة 2: تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
	رسم بياني : التقاط صورة تبدو كرسم.
	إزالة الضباب: جعل الصورة أكثر وضوحاً.

- إذا قمت بتحديد **صورة مصغرة** عند تسجيل فيديو، يتم عرض وقت تسجيل الصورة المصغرة مع الأيقونة ويكون أقصر من وقت التسجيل الفعلي.
- إذا قمت بتحديد **صورة مصغرة** عند تسجيل فيديو، فلن يتم تسجيل الصوت.
- عند تطبيق تأثير مرشح ذكي أثناء تسجيل الفيديو، سيتم ضبط سرعة التسجيل على وستكون دقة التسجيل أقل من 640.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط نمط الصورة وخيارات تعديل الصورة.
- قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.
- عند تحديد رسم بياني ، يتم إعادة ضبط حجم الصورة على أو حجم أصغر.

تعديل الصور

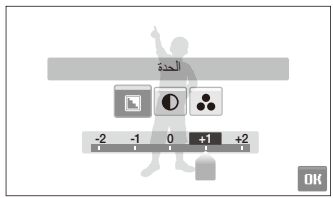
ضبط حدة وإشباع وتباين الصور.

١ في وضع التصوير، اختر ← ← .

٢ اختر أحد خيارات التعديل.

- : الحدة
- : التباين
- : الإشباع

٣ اختر قيمة لتغيير البند المختار.



خيار الحدة	الوصف
-	تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحًا. هذا قد يزيد أيضًا من الضوضاء في الصور.

خيار التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

خيار الإشباع	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

- اختر **0** إن كنت لا تريد تطبيق أي تأثير (هذا الخيار يناسب الطباعة).
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط خيارات التعرف على الوجه، وأنماط الصورة، وتأثيرات الفلتر الذكية.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضاً على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو بالتلفزيون.

إعادة العرض ٦٥
بدء وضع العرض ٦٥
تشغيل فيديو ٧٣
تشغيل مذكرة صوتية ٧٤
تحرير صورة ٧٦
تدوير صورة ٧٦
تغيير حجم الصور ٧٦
استخدام القص الذكي ٧٧
تطبيق أنماط الصور ٧٧
تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية ٧٨
تطبيق تأثير خاص ٧٩
ضبط الصورة ٨٠
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٨٠
عرض الملفات على التلفزيون ٨٢
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows) ٨٣
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٨٤
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ... ٨٦
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ... ٨٧
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac) ٨٨
طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge) ٨٩

إعادة العرض

تعرف على إجراءات إعادة عرض الصور أو الفيديو أو المذكرات الصوتية وإدارة الملفات.

بدء وضع العرض

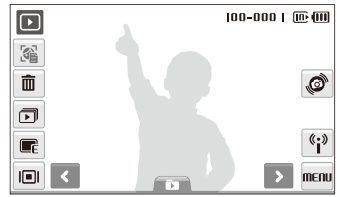
عرض الصور أو تشغيل الفيديو والمذكرات الصوتية المخزنة في الكاميرا.

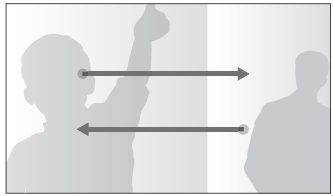
١ اضغط **[عرض]**.

- سيتم عرض أحدث ملفات التقطتها أو سجلتها.
- سيتم تشغيل الكاميرا إن كانت متوقفة عن التشغيل.

٢ اسحب نحو اليسار أو التمرير للتمرير خلال الملفات.

- اختر ❮ لاستعراض الملف السابق. اضغط بشكل مطول لعرض الملفات بسرعة.
- اختر ❯ لاستعراض الملف التالي. اضغط بشكل مطول لعرض الملفات بسرعة.

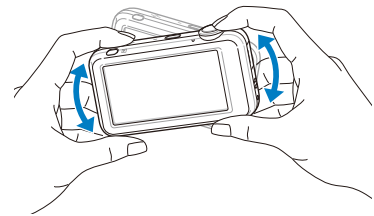




- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لن تقوم الكاميرا بتشغيل الملفات الكبيرة جداً أو تلك التي التقطتها كاميرات من شركات تصنيع أخرى على نحو صحيح.

استعراض ملفات باستخدام التعرف على الحركة

يمكنك استعراض ملفات عن طريق إمالة الكاميرا.



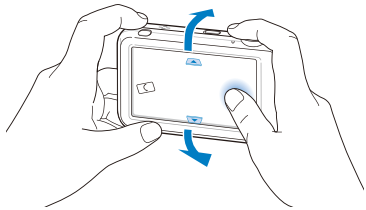
- قد لا تعمل ميزة التعرف على الحركة بشكل جيد إذا مسكت الكاميرا بزاوية موازية للأرض.
- عندما تقوم بتدوير الكاميرا ٩٠° أو ١٨٠° أثناء عرض صورة، تقوم الكاميرا تلقائياً بتغيير اتجاه الصورة المعروضة وفقاً لاتجاه الكاميرا.
- لإلغاء تنشيط هذه الوظيفة، حدد MENU ← ❤ ← **عرض الإيماءة** ← **إيقاف** في وضع العرض.

تحديد قائمة باستخدام التعرف على الحركة

تتميز كاميرتك بوجود مستشعر حركة مضمن بها يتيح لك سرعة تحديد قائمة من خلال إمالة كاميرتك.

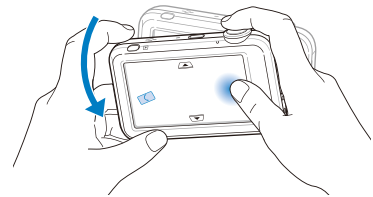
في وضع العرض، قم بإمالة الكاميرا أثناء لمسها بشكل مطول.

ضبط الملف الحالي كصورة مفضلة* (❤ سوف يظهر بأعلى الملف.)



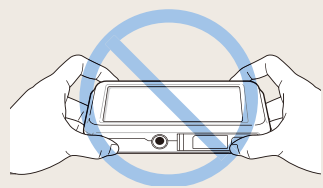
قفل أو إلغاء قفل الصورة الحالية (🔒 سوف يظهر بأعلى الملف.)

* لا يمكنك ضبط ملفات كمفضلة لـ:
- مذكرات فيديو أو مذكرات صوتية
- صور بها أخطاء أو صور مؤمنة
- صورة التقطت بكاميرات تخص شركات أخرى
- صورة التقطت عند ضبط خيار التقاط الحركة
- صور لا تحتوي على ذاكرة كافية

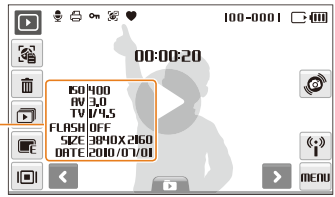


بدء عرض شرائح (ص. ٧٢)

قد لا تعمل ميزة التعرف على الحركة بشكل جيد إذا مسكت الكاميرا بزاوية موازية للأرض، كما هو موضح أدناه.



العرض في وضع العرض



معلومات

الرمز	الوصف
	الصور التي تتضمن مذكرة صوتية
	ملف فيديو
	تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)
	ملف محمي
	تشتمل الصورة على وجه مسجل؛ يتوفر فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة
	ملف مفضل
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف
	فتح قائمة الوجوه (ص. ٦٨)؛ متوفر فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة
	حذف الملفات (ص. ٧١)
	تشغيل عرض شرائح (ص. ٧٢)
	تحرير الصور (ص. ٧٦)
	حدد أحد أنواع العرض (ص. ٢٤)

الرمز	الوصف
	تحديد قائمة باستخدام التعرف على الحركة (ص. ٦٦)
	استخدام قوائم الشبكة (ص. ٩١)
MENU	قوائم العرض والإعدادات
00:00:20	وقت تشغيل الفيديو أو المذكرات الصوتية
	عرض الفيديو أو المذكرات الصوتية (الفيديو ص. ٧٣/المذكرة الصوتية ص. ٧٤)

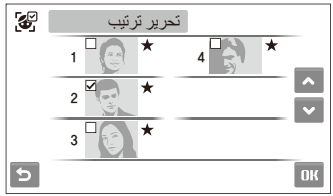
تصنيف الوجوه المفضلة لديك

يمكنك تغيير تصنيف الوجوه المفضلة لديك أو حذفها. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع العرض، حدد .

- حدد لإلغاء الوجوه المفضلة.

٢ حدد ← وجه.



٣ اختر أو لتغيير تصنيف الوجه وحدد OK.

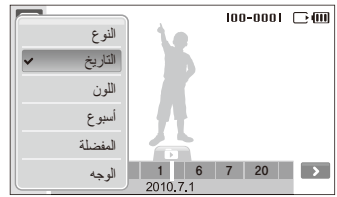
استعراض الملفات حسب فئاتها في Smart Album

عرض الملفات وإدارتها مصنفة حسب فئتها، كالتاريخ أو نوع الملف أو الأسبوع.

١ في وضع العرض، حدد .

- يمكنك كذلك الوصول إلى Smart Album عن طريق تدوير **[تكبير]** لليسار.

٢ حدد DATE ← فئة.

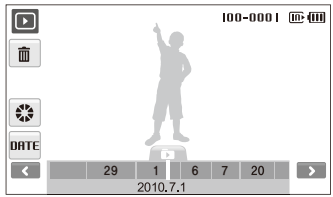


الخيار	الوصف
النوع	عرض الملفات حسب نوع الملف.
التاريخ	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
اللون	عرض الملفات حسب اللون السائد في الصورة.
أسبوع	عرض الملفات حسب يوم تخزينها من أيام الأسبوع.
المفضلة	عرض ملفات المفضلة.
الوجه	قم بعرض الصور حسب الوجوه التي تم التعرف عليها والوجوه المفضلة. (حتى ٢٠ شخص)

قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تفتح الكاميرا Smart Album أو لتغيير الفئة وإعادة ترتيب الملفات.

٣ اختر التاريخ أو نوع الملف أو يوم الأسبوع أو اللون أو الوجه.

- يمكنك أيضاً اللمس بشكل مطول ❮ أو ❯ للتنقل خلال التواريخ، أنواع الملفات، أيام الأسبوع، الألوان، أو الوجوه.



٤ اختر ❮ أو ❯ للتنقل خلال الملفات.

٥ اختر للعودة إلى العرض العادي.

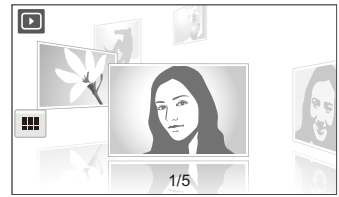
بمجرد أن تقوم بتحديد فئة وقائمة تعرض الصور المصغرة (مثل حذف الملفات المتعددة أو حماية الملفات المحمية)، ستقوم الكاميرا بعرض كل الملفات التي تم فرزها حسب فئة معينة أو فقط تلك الملفات التي تتوافق مع خيار الفئة.

لعرض الملفات في العرض ثلاثي الأبعاد،

١ في وضع العرض، حدد ← .

٢ اسحب نحو اليسار أو التمرير للتمرير خلال الملفات.

- اسحب الملفات لليسار أو لليمين لنقلها بشكل أكثر سرعة. كلما أسرعت في سحب رمز عبر الشاشة، كلما كان نقل الملف يتم بشكل أسرع.
- حدد لعرض الملفات في الوضع Smart Album.



٣ حدد ملفاً في وسط الشاشة لعرضه في وضع الشاشة المكتملة.

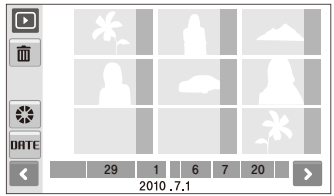
- حدد الملف للعودة إلى العرض ثلاثي الأبعاد.

- لا يمكنك تشغيل الأفلام أو المذكرات الصوتية في العرض ثلاثي الأبعاد.
- لا تتوفر ميزة ثلاثي الأبعاد أثناء اتصال الكاميرا بالتلفاز.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات.

في وضع العرض، أدر **[تكبير]** نحو اليسار لعرض ٩ أو ١٦ صورة مصغرة (أدر **[تكبير]** نحو اليمين للعودة إلى الوضع السابق).



من أجل	قم بهذا
تتحرك خلال الملفات	حدد ❮ أو ❯ أو اسحب إصبعك على الشاشة نحو اليسار أو اليمين للمرور على الملفات.
تعرض ملف	اختر إحدى الصور المصغرة.
تحذف ملفات	اختر (ص. ٧١)
العرض في الوضع ثلاثي الأبعاد	اختر .
حدد فئة	اختر **DATE**.

عند سحب الملفات في وضع الصور المصغرة، قد تظهر رموز إشارة بعد تحميل الصور المصغرة.

حماية الملفات

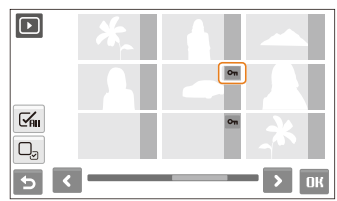
حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

لاختيار الملفات وحمايتها،

١ في وضع العرض، حدد MENU.

٢ اختر **حماية** ← **تحديد**.

٣ اختر الملفات التي تريد حمايتها.
- اختر لتحديد كل الملفات.
- اختر لإلغاء تحديدك.



٤ اختر OK.

لحماية كل الملفات،

١ في وضع العرض، حدد MENU.

٢ اختر **حماية** ← **الكل** ← **إقفال**.

حذف الملفات

حذف ملفات منفردة أو كل الملفات دفعة واحدة. لا يمكنك حذف الملفات المحمية.

لحذف ملف واحد،

١ في وضع العرض، حدد ملفاً ← .

٢ اختر **نعم** لحذف الملف.

لحذف أكثر من ملف،

١ في وضع العرض، حدد ← **حذف متعدد**.

٢ اختر الملفات التي تريد حذفها.
- اختر لتحديد كل الملفات الموجودة على الشاشة الحالية.
- اختر لإلغاء تحديدك.

٣ اختر OK ← **نعم**.

نسخ الملفات إلى بطاقة الذاكرة

يمكنك نسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع العرض، حدد MENU.

٢ اختر ← **نسخ**.

٣ اختر **نعم** لنسخ الملفات.

تكبير صورة

في وضع العرض، أدر **[تكبير]** نحو اليمين لتكبير صورة (أدر **[تكبير]** نحو اليسار لتصغير صورة).

تتم الإشارة إلى المنطقة المكبرة بأعلى الشاشة. قد يختلف الحد الأقصى لنسبة التكبير حسب درجة الوضوح. تنقل نحو الاتجاه الذي تريد التحرك فيه.

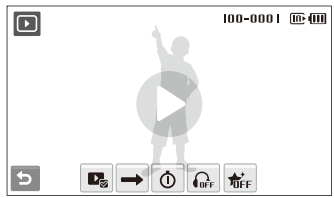
الرمز	الوصف
	قم بحذف الملف.
	بتر الصورة المكبرة (سيتم حفظها كملف جديد).
	العودة إلى العرض الأصلي.
X2.0	نسبة التكبير

بدء عرض الشرائح

يمكنك تطبيق تأثيرات وصوت على عرض الشرائح. هذه الوظيفة لا تعمل بالنسبة للفيديو أو المذكرات الصوتية.

١ في وضع العرض، حدد .

٢ اضبط تأثير عرض الشرائح.



الخيار	الوصف
	الصور: حدد الصور (حتى ٢٠٠٠) لعرض الشرائح.

الخيار	الوصف
➡	**وضع التشغيل**: اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح.
⏱	**فاصل زمني**: ضبط الفاصل الزمني بين الصور. • سوف يتوفر هذا عند ضبط **التأثيرات** على OFF . • وعندما يتم استخدامه مع خيار تأثيرات بخلاف OFF، سيتم ضبط الفاصل الزمني على ١ ثانية.
🎧OFF	**الموسيقى**: اختيار صوت الخلفية.
✨OFF	**التأثيرات**: • اختر أحد تأثيرات الانتقال. • اختر OFF لعدم استخدام أي تأثير.

٣ اختر ▶ لبدء عرض الشرائح.

- المس الشاشة (باستثناء رموز الخيارات) لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا.
- حدد 🔊 لضبط مستوى صوت الخلفية أو لكتم الصوت.
- اختر ↩ للتحول إلى وضع العرض.

تشغيل فيديو

بإمكانك عرض فيديو، أو التقاط صورة من الفيديو، أو بتر الفيديو.

١ في وضع العرض، اختر الفيديو ← ▶.

٢ استخدم الرموز التالية للتحكم في العرض.

الرمز	الوصف
◀◀	البحث للخلف.
▶/❚❚	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
■	إيقاف العرض.
▶▶	البحث للأمام.
🔊	وقم بتعديل مستوى الصوت أو كتم الصوت.

بتر الفيديو أثناء العرض

١ اختر ❚❚ عند النقطة التي تريد أن يبدأ عندها الفيديو الجديد ثم اختر .

٢ اختر ▶ لاستئناف العرض.

٣ حدد ❚❚ عند النقطة التي تريد أن ينتهي عندها الفيديو الجديد.

٤ اختر .

٥ اختر **نعم**.

- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- سيتم حفظ الفيديو المعدل كملف جديد.

التقاط صورة أثناء العرض

١ اختر ❚❚ عند النقطة التي تريد حفظ الصورة الثابتة عندها.

٢ اختر .

٣ اختر **نعم**.

سيكون للصورة الملتقطة نفس حجم ملف الفيديو الأصلي وسيتم حفظها كملف جديد.

تشغيل مذكرة صوتية

تشغيل مذكرة صوتية

١ في وضع العرض، اختر مذكرة صوتية ← .

٢ استخدم الرموز التالية للتحكم في العرض.

الرمز	الوصف
◀◀	البحث للخلف.
▶/❚❚	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
■	إيقاف العرض.
▶▶	البحث للأمام.
🔊	تعديل مستوى الصوت أو كتم الصوت.

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع العرض، اختر صورة ← MENU.

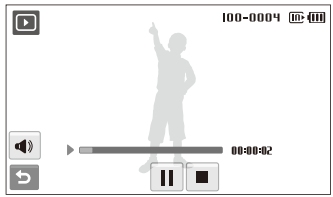
٢ اختر **مفكرة صوتية** ← **تشغيل**.

٣ اضغط **[المصراع]** لتسجيل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).
- اضغط **[المصراع]** لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

تشغيل مذكرة صوتية مضافة إلى صورة

١ في وضع العرض، اختر الصورة التي تحتوي على المذكرة الصوتية ← .

٢ استخدم الرموز التالية للتحكم في العرض.



الرمز	الوصف
▶/❚❚	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
■	إيقاف العرض.
🔊	تعديل مستوى الصوت أو كتم الصوت.

تحرير صورة

لتنفيذ مهام تحرير الصور مثل التدوير أو تغيير الحجم أو إزالة النقاط الحمراء أو تعديل السطوع أو التباين أو الإشباع.

- سيتم حفظ الصور المعدلة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتحرير الصور التي بمقاس 8M أو أكبر، سيتم تغيير حجمها تلقائياً إلى مستوى دقة أقل (باستثناء في حالة تدوير أو تغيير حجم الصور).

تدوير صورة

١ في وضع العرض، اختر صورة ← .

٢ اختر ← أحد الخيارات.

٣ اختر OK.

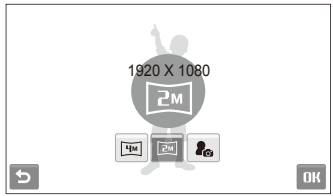
سيتم حفظ الصورة الدوارة كنفس الملف، وليس كملف جديد.

تغيير حجم الصور

١ في وضع العرض، اختر صورة ← .

٢ اختر ← أحد الخيارات.

- اختر لحفظ الصورة كصورة البدء. (ص. ١٠٨)



٣ اختر OK.

تختلف الخيارات المتاحة تبعاً لاختلاف حجم الصورة التي تم اختيارها.

استخدام القص الذكي

حدد جزءاً من الصورة لتكبيرها وحفظ الصورة كملف جديد.

١ في وضع العرض، اختر صورة ← .

٢ اختر .

٣ حدد ٤ نقاط على شاشة اللمس لتحديد منطقة.

٤ اختر **OK**

- يتم حفظ الصورة كملف جديد.

سيتم تقليل حجم الملف الجديد بصرف النظر عن الحجم الأصلي.

تطبيق أنماط الصور

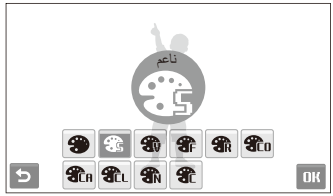
استخدم أنماطاً مختلفة للصور مثل ناعم، حيوي أو غابة. سيتم حفظ الصورة المحررة كملف جديد ولكن يمكن تغيير حجمها إلى مستوى دقة أقل.

ناعم حيوي غابة

١ في وضع العرض، اختر صورة ← .

٢ اختر ← أحد الخيارات.

- اختر لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.



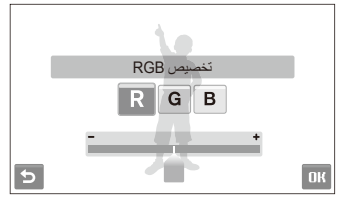
٣ اختر **OK**.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

١ في وضع العرض، اختر صورة ← ← ← .

٢ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).

٣ اضبط كمية اللون.



٤ اختر OK.

تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية

طبق العديد من تأثيرات الفلتر على الصور الخاصة بك لعمل صور فريدة. سيتم حفظ الصورة المحررة كملف جديد ولكن يمكن تغيير حجمها إلى مستوى دقة أقل.

صورة مصغرة

التظليل

فلتر العدسة 1

فلتر العدسة 2

١ في وضع العرض، اختر صورة ← .

٢ حدد ← تأثير.

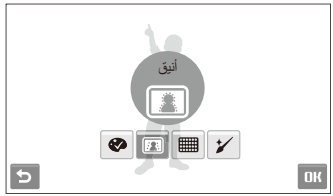
٣ اختر **OK**.

تطبيق تأثير خاص

تطبيق تأثيرات خاصة على الصورة، مثل مرشحات اللون أو تأثيرات الضوضاء. سيتم حفظ الصورة المحررة كملف جديد ولكن يمكن تغيير حجمها إلى مستوى دقة أقل.

١ في وضع العرض، اختر صورة ← .

٢ اختر ← أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
	ترشيح اللون: تغيير ألوان الخلفية إلى الأبيض والأسود ليظهر الهدف الرئيسي بشكل واضح.
	أنيق: تطبيق تأثيرات على الصورة بحيث تظهر أكثر سطوعًا ونعومة.
	إضافة ضوضاء: إضافة ضوضاء إلى الصورة لتبدو قديمة.
	إعادة تشكيل الوجه: أعد لمس الصور الذاتية وعبر عن الوجوه بشكل أكثر لمعاناً ووضوحاً.

٣ اختر **OK**.

ضبط الصورة

أزل العيون الحمراء أو اضبط السطوع والتباين والتشبع.
المحررة كملف جديد ولكن يمكن تغيير حجمها إلى مستوى دقة أقل.

تعديل السطوع/التباين/الإشباع

١ في وضع العرض، اختر صورة ← E.

٢ اختر M ← أحد خيارات التعديل.
- : السطوع
- : التباين
- : الإشباع

٣ اختر قيمة لتغيير البند المختار. (-: أقل أو +: أكثر)

٤ اختر OK.

إزالة النقاط الحمراء

١ في وضع العرض، اختر صورة ← E.

٢ اختر M ← .

٣ اختر OK.

ضبط ACB (موازنة التباين التلقائي)

١ في وضع العرض، اختر صورة ← E.

٢ اختر M ← .

٣ اختر OK.

إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

اختر الصور المطلوب طباعتها ثم اضبط الخيارات، مثل عدد النسخ أو حجم الورقة.

- يمكن أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (صيغة ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طابعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- قد تتم طباعة الصور العريضة بحيث تكون الحواف اليمنى واليسرى مبتورة، لذا تأكد من أبعاد الصورة.
- لا يمكنك ضبط DPOF للصور المخزنة في الذاكرة الداخلية.

١ في وضع العرض، حدد MENU.

٢ اختر DPOF ← **تحديد**.
- لطباعة جميع الملفات، اختر **الكل** وانتقل إلى الخطوة ٥.

٣ اختر الصور التي تريد طباعتها.
- اختر لتحديد كل الملفات.
- اختر لإلغاء تحديدك.

٤ اختر OK.

٥ اضبط خيارات DPOF.

الخيار	الوصف
	يحدد ما إن ستتم طباعة الصور على شكل صور مصغرة. (اختر لطباعة الصور على شكل صور مصغرة.)
	تحديد حجم الطباعة.

٦ اختر أو لضبط عدد النسخ.

٧ اختر OK.

إن حددت حجم الطباعة، يمكنك طباعة الصور فقط على الطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1.

عرض الملفات على التلفزيون

عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.

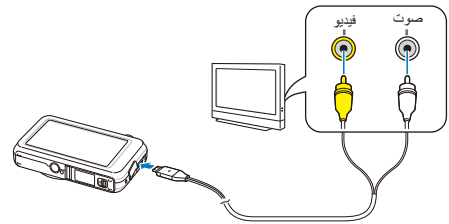
١ في وضع التصوير أو العرض، حدد MENU ← ⚙.

٢ اختر ❤ (مرتين) ← **مخرج فيديو**.

٣ اختر إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (ص. ١١١)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.

٥ أوصل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.



٦ قم بتشغيل التلفزيون ثم اختر وضع إخراج الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.

٧ قم بتشغيل الكاميرا ثم اضغط **[عرض]**.

٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام شاشة اللمس بالكاميرا.

- ستقوم شاشة اللمس بوظيفة وحدة التحكم في شاشة التليفزيون. حدد موقع الخيار المطلوب على شاشة التليفزيون والمس حيث يوجد الخيار على شاشة الكاميرا. عندما يظهر المؤشر على الخيار المطلوب على شاشة التليفزيون، اختر OK على شاشة الكاميرا.

- في بعض أجهزة التلفزيون، قد تظهر ضوضاء رقمية أو قد لا يظهر جزء من الصورة.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون حسب إعدادات التلفزيون.
- بإمكانك التقاط صور أو فيديو أثناء توصيل الكاميرا بالتلفزيون.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

انقل الملفات إلى جهاز الكمبيوتر باستخدام برنامج Intelli-studio المضمّن. يمكنك أيضاً تحرير ملفات أو تحميل ملفات على مواقع الويب المفضلة لديك.

متطلبات تشغيل Intelli-studio

البند	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	معالج Intel Pentium 4، سرعة ٣,٢ جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Athlon™ FX ٢,٦ جيجا هرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية RAM ٥١٢ ميجابايت بحد أدنى (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل	Windows XP SP2/Vista/7
سعة القرص الصلب	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• مشغل الأقراص المدمجة • nVIDIA Geforce 7600GT أو الإصدار الأحدث/ ATI X1600 series أو الإصدار الأحدث • ١٠٢٤×٧٦٨ بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (يفضّل استخدام ١٢٨٠×١٠٢٤ بيكسل، عرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB، Microsoft DirectX 9.0c أو أحدث

- قد لا يعمل برنامج intelli-studio بشكل صحيح على بعض الكمبيوترات، حتى عندما يستوفي الكمبيوتر المتطلبات اللازمة.
- إذا لم يكن الكمبيوتر يستوفي المتطلبات اللازمة، قد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرض وقتاً أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج.
- يجب عليك استخدام نظام التشغيل Windows XP/Vista/7 أو Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث لتوصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

- إن استخدام أي كمبيوتر جمعتَه بنفسك أو أي كمبيوتر ونظام تشغيل غير معتمد قد يؤدي إلى فقدان صلاحية الضمان.
- قد لا تعمل البرامج بشكل صحيح على الإصدار ٦٤ بت من Windows XP و Vista و 7.

نقل الملفات باستخدام Intelli-studio

يتم بدء تشغيل Intelli-studio تلقائياً عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB.

سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

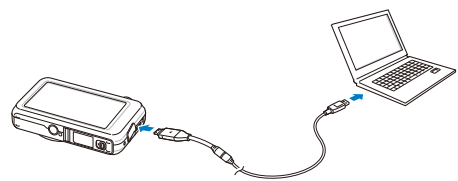
١ في وضع التصوير أو العرض، حدد MENU ← ⚙.

٢ اختر ❤ (مرتين) ← **برنامج كمبيوتر** ← **تشغيل**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

في حالة ضبط خيار USB على **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** من الإطار المنبثق.

٦ حدد مجلداً على الكمبيوتر لحفظ ملفات جديدة.

- إذا لم تحتوي كاميرتك على ملفات جديدة، لن تظهر النافذة المنبثقة الخاصة بحفظ الملفات الجديدة.

٧ اختر **نعم**.

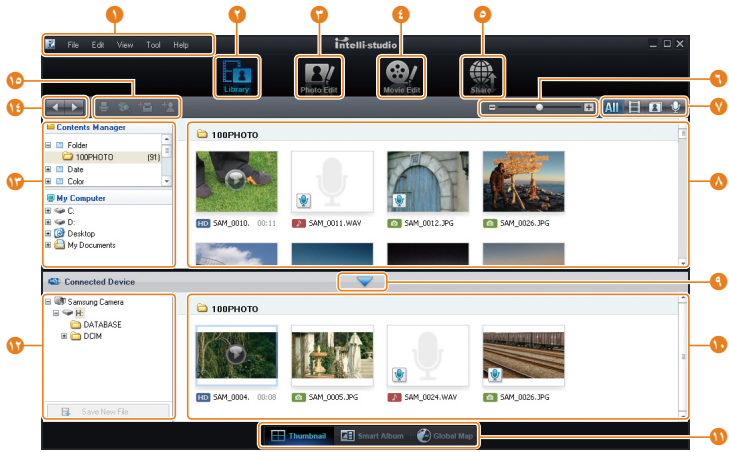
- لن يتم نقل ملفات جديدة إلى الكمبيوتر.

بالنسبة لنظام التشغيل Windows Vista و Windows 7 ، حدد **Run iStudio.exe** من إطار التشغيل التلقائي.

استخدام Intelli-studio

Intelli-studio هو برنامج مضمن يتيح لك تشغيل وتحرير الملفات. يمكنك أيضاً تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube.
للحصول على تفاصيل، حدد **Help** ← **Help** في البرنامج.

- إذا قمت بتثبيت Intelli-studio على جهاز الكمبيوتر، يتم بدء تشغيل البرنامج بشكل أسرع. لتثبيت البرنامج، اختر **Tool** ← **Install Intelli-studio on PC**.
- لا يمكنك تحرير الملفات الموجودة في الكاميرا. انقل الملفات إلى الكمبيوتر قبل التحرير.
- لا يمكنك نسخ الملفات الموجودة في الكمبيوتر الخاص بك إلى الكاميرا.
- يدعم برنامج intelli-studio التنسيقات التالية:
  - مقاطع الفيديو: MP4 (Video: H.264، Audio: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF



الرمز	الوصف
١	افتح القوائم
٢	عرض الملفات في المجلد المختار
٣	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الصور
٤	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الفيديو
٥	قم بالتغيير إلى وضع المشاركة (يمكنك إرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube)
٦	لتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها
٧	اختيار نوع ملف
٨	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر
٩	عرض أو إخفاء ملفات الكاميرا الموصلة
١٠	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على الكاميرا
١١	عرض ملفات كصور مصغرة، في ألبوم أنيق، أو على خريطة
١٢	عرض الملفات في الجهاز المتصل
١٣	اعرض الملفات في جهاز الكمبيوتر
١٤	انتقل إلى المجلد السابق أو التالي
١٥	طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder، أو تسجيل أوجه

نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

يمكنك توصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

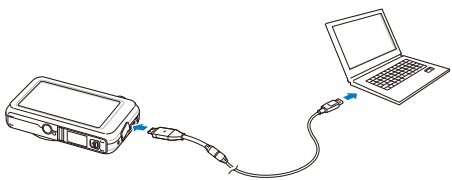
١ في وضع التصوير أو العرض، حدد MENU ← ⚙.

٢ اختر ❤ (مرتين) ← **برنامج كمبيوتر** ← **إيقاف**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.
- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

في حالة ضبط خيار USB على **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** من الإطار المنبثق.

٦ من الكمبيوتر، اختر **My Computer** ← **Removable Disk** ← **100PHOTO** ← **DCIM**.

٧ اختر الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

طريقة فصل كبل USB في نظام Windows Vista/7 مشابهة.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ افصل كبل USB.

قد لا يتم فصل الكاميرا بأمن أثناء تشغيل Intelli-studio.
قم بإنهاء البرنامج قبل فصل الكاميرا.

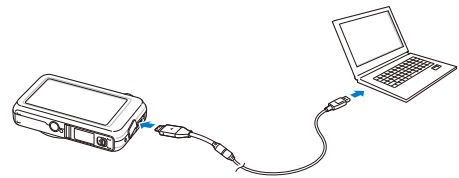
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث غير مدعوم.

١ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا وسيظهر رمز القرص القابل للإزالة.

في حالة ضبط خيار USB على **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** من الإطار المنبثق.

٣ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٤ نقل الصور والفيديو إلى الكمبيوتر.

طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge)

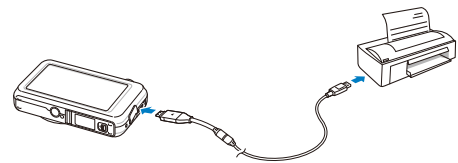
طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد MENU ← ⚙.

٢ اختر ❮❯ (مرتين) ← **USB** ← **طابعة**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ أثناء تشغيل الطابعة، قم بتوصيل الكاميرا بواسطة كبل USB.

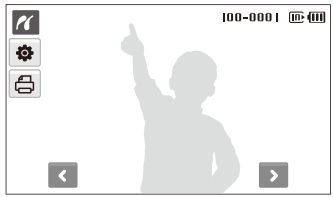


٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- ستتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائياً.

٦ اختر 🖨 لتبدأ الطباعة.

- اختر ⚙ لضبط خيارات الطباعة. انظر "تهيئة إعدادات الطباعة" في صفحة ٩٠.



٧ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
الصورة الحالية	طباعة الصور المحددة حالياً. الانتقال إلى الخطوة ٨.
الصور المحددة	طباعة الصور التي ترغب فيها.
كل الصور	طباعة كل الصور. الانتقال إلى الخطوة ٨.

٨ اختر ❯ أو ❮ للانتقال إلى صورة تريد طباعتها.

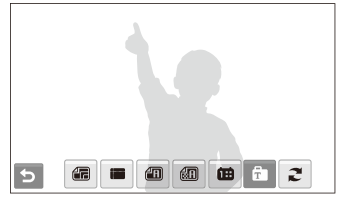
٩ اختر ▲ أو ▼ لضبط عدد النسخ واختر **OK**.

- إذا قمت باختيار طباعة الصورة التي تريدها، قم بتكرار الخطوتين ٧ و٨ مع كافة الصور المطلوب طباعتها.

١٠ اختر **نعم** للتأكيد.

- ستبدأ الطباعة. اختر **إلغاء** لإلغاء الطباعة.

تهيئة إعدادات الطباعة



الخيار	الوصف
	الحجم: تحديد حجم الطباعة.
	التخطيط: إنشاء الصور المصغرة للطباعة.
	نوع: اختيار نوع الورق.
	الجودة: ضبط جودة الطباعة.
	التاريخ: اختيار طباعة التاريخ.
	اسم الملف: اختيار طباعة اسم الملف.
	إعادة الضبط: إعادة ضبط خيارات الطباعة.

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

الشبكة اللاسلكية

تعرف على كيفية استخدام الوظائف العديدة التي تستخدم خاصية الشبكات المحلية اللاسلكية (شبكات WLAN).

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة ٩٢
الاتصال بشبكة WLAN تلقائياً ٩٢
ضبط خيارات الشبكة ٩٣
إعداد IP يدوياً ٩٣
إرشادات الاتصال بالشبكة ٩٤
حفظ المعلومات الخاصة بك ٩٥
حفظ عناوين البريد الإلكتروني ٩٥
إعداد حجم الملف للمشاركة ٩٦
تعيين كلمة مرور ٩٦
تغيير كلمة المرور ٩٦
فحص المعلومات ٩٧
إدخال نص ٩٧
استخدام مواقع الويب لمشاركة الفيديو أو الصور ٩٨
الوصول إلى موقع الويب ٩٨
تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ٩٩
إرسال الصور عبر البريد الإلكتروني ١٠٠
عرض الصور أو مقاطع الفيديو على أجهزة allshare ... ١٠١
عرض الصور أو مقاطع الفيديو على شاشة تلفزيون ١٠١
عرض صور أو مقاطع فيديو على جهاز آخر (عارض) ١٠٢
إرسال أو استقبال الصور أو مقاطع الفيديو باستخدام كاميرا ١٠٤
إرسال صور أو مقاطع فيديو إلى كاميرا أخرى ١٠٤
استقبال صور أو مقاطع فيديو من كاميرا أخرى ١٠٤

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة

تعرف على الاتصال عبر نقطة وصول (AP) عندما تكون في نطاق شبكة WLAN. يمكنك أيضاً تهيئة إعدادات الشبكة ومعرفة كيفية إدخال نص.

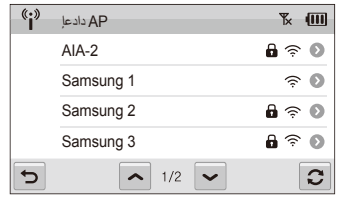
تستخدم هذه الكاميرا الترددات غير المنسقة وتم تصميمها للاستخدام في كل الدول الأوروبية.
يمكن تشغيل WLAN داخل المباني في الاتحاد الأوروبي بدون قيود، لكن لا يمكن تشغيلها خارج المباني في فرنسا.

الاتصال بشبكة WLAN تلقائياً

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد (i) ← إعداد الشبكة.

٢ اختر **إعداد AP**.
- ستبحث الكاميرا عن أجهزة AP المتاحة وتعرضها.

٣ اختر جهاز AP.



الرمز	الوصف
	AP آمن
	Ad hoc AP
	قوة الإشارة
	تم العثور على الإشارة.
	لا توجد إشارة.

- إذا لم يتم تأمين AP المحدد، سوف تتصل الكاميرا بشبكة WLAN.
- إذا كان جهاز AP المحدد يتطلب كلمة مرور، أدخل كلمة المرور للاتصال بشبكة WLAN.

ضبط خيارات الشبكة

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد (¡) ← إعداد الشبكة.

٢ اختر إعداد AP.
- ستبحث الكاميرا عن أجهزة AP المتاحة وتعرضها.

٣ حدد بجوار AP الذي تريد ضبطه.

٤ تحديد خيارات الشبكة.

الخيار	الوصف
مصادقة	اختر مصادقة الشبكة.
تشفير البيانات	اختر نوع التشفير.
مفتاح الشبكة	حدد تشكيل وأدخل مفتاح الشبكة.

٥ اختر OK.

إعداد IP يدوياً

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد (¡) ← إعداد الشبكة.

٢ اختر إعداد AP.
- ستبحث الكاميرا عن أجهزة AP المتاحة وتعرضها.

٣ حدد بجوار AP الذي تريد توصيله.

٤ اختر ضبط IP ← يدوي.

٥ تحديد المربعات المجاورة للخيارات التي حددتها.

الخيار	الوصف
IP	أدخل عنوان IP الثابت.
قناع الشبكة الفرعي	أدخل قناع الشبكة الفرعي.
العبارة	أدخل العبارة.
ملقم DNS	إدخال عنوان DNS.

٦ أدخل القيم واختر OK.

٧ عند الانتهاء، اختر OK.

إرشادات الاتصال بالشبكة

- بعض أجهزة AP لن تسمح لكاميرتك بالاتصال بالشبكة.
- إذا كنت بعيدًا عن جهاز AP، فقد يستغرق الاتصال بالشبكة وقتًا طويلاً.
- في حالة وجود جهاز إلكتروني قريب يستخدم نفس إشارات تردد الراديو، فقد لا تتصل الكاميرا بجهاز AP.
- إذا لم يكن لجهاز AP اسم انجليزي، فقد لا يظهر في قائمة البحث أو قد يظهر الاسم مختلطا أو غير كامل.
- اتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة للحصول على أوضاع الشبكة وكلمة المرور.
- إذا كانت الشبكة تتطلب أي مصادقة من موفر الخدمة، فقد لا تتمكن من توصيلها. اتصل بموفر خدمة الشبكة.
- يختلف عدد الأحرف والأرقام المسموح بها لمفتاح التشفير على حسب نوع التشفير.
- قد لا يكون اتصال WLAN ممكناً على حسب ما يحيط بك.
- عند البحث عن الشبكات، قد تتمكن من العثور على الطابعة التي تدعم الشبكة. لكن لا يمكنك استخدام الطابعة للاتصال بالشبكة.
- لا يمكن أن تتصل الكاميرا بالشبكة إذا كانت متصلة بالتلفاز من خلال كبل A/V. وكذلك، عندما تكون الكاميرا موصلة بشبكة، لا يمكنك عرض الصور على شاشة تلفزيون حتى عند التوصيل باستخدام كبل A/V.
- عند الاتصال بالشبكة، سيتم فرض رسوم عليك حسب تعاقدك مع موفر خدمة الشبكة.
- يمكنك استخدام شبكات WLAN المجانية فقط مع الكاميرا الخاصة بك. إذا كنت تستخدم شبكات WLAN مجانية والتي تتطلب موافقة المستخدم ومعلومات إضافية عند الاتصال بمتصفح ويب، فقد يتم تحديد بعض المزايا عند الاتصال بمواقع ويب أو إرسال بريد إلكتروني.
- تختلف نطاقات التردد التي تتيح لك الاتصال بالشبكة حسب الدولة.
- يجب ان تتوافق ميزة WLAN الخاصة بكاميرتك مع قوانين نقل موجات الراديو، لذلك فإن استخدام هذه الميزة قد يكون مقصوراً في بعض الدول. نوصي باستخدام ميزة WLAN في الدولة التي اشتريت منها الكاميرا.
- اتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة للحصول على أوضاع الشبكة وكلمة المرور.
- قد تختلف طرق تهيئة أوضاع الشبكة على حسب بيئة الشبكة.
- لا تتصل بالشبكة غير المسموح لك باستخدامها.
- استخدم بطارية كاملة الشحن عند الاتصال بالشبكة.
- في حالة عدم توفر ملقم DHCP والاتصال بالشبكة باستخدام Auto IP، قم بعمل ملف autoip.txt وانسخه على بطاقة الذاكرة المدخلة.

حفظ المعلومات الخاصة بك

احفظ عنوان البريد الإلكتروني والاسم الخاص بك لإرسال رسائل البريد الإلكتروني أو لاكتشاف الكاميرا الخاصة بك على جهاز آخر.

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد (¡) ← إعداد الشبكة.

٢ اختر إعداد المستخدم.

٣ اختر حقل إدخال الاسم وأدخل اسمك.
- للحصول على معلومات حول إدخال النص، ارجع إلى الصفحة ٩٧.

٤ عند الانتهاء، اختر OK.

٥ اختر حقل إدخال البريد الإلكتروني وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك.

٦ عند الانتهاء، اختر OK.

٧ اختر OK لحفظ المعلومات الخاصة بك.

حفظ عناوين البريد الإلكتروني

يحفظ ١٠ عناوين بريد إلكتروني كحد أقصى في الكاميرا. يمكنك استخدامها عند إرسال الصور عبر البريد الإلكتروني.

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد (¡) ← إعداد الشبكة.

٢ اختر عنوان البريد الإلكتروني.

الرمز	الوصف
	عرض عناوين البريد الإلكتروني التي استخدمتها حديثاً.
*	تحرير عنوان البريد الإلكتروني.
*	حذف عنوان البريد الإلكتروني.

* سوف تظهر الرموز بعد تخزين عنوان بريد إلكتروني.

٣ اختر .

٤ أدخل اسمًا وعنوان البريد الإلكتروني.

٥ عند الانتهاء، اختر **OK**.

إعداد حجم الملف للمشاركة

اضبط حجم الملف الذي ستشاركه مع أجهزة allshare الممكنة الأخرى. يمكنك اختيار إما الحجم الأصلي أو .

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد ← **إعداد الشبكة**.

٢ اختر **DLNA: حجم الصورة**.

٣ اختر أحد الأحجام.

تعيين كلمة مرور

قم بتقييد عمليات إرسال البريد الإلكتروني وتهيئة إعدادات الشبكة عن طريق تعيين كلمة مرور.

١ . في وضع التصوير أو العرض، حدد ← **إعداد الشبكة**.

٢ حدد ← **ضبط كلمة المرور** ← **تشغيل** ← **تأكيد**.

٣ أدخل كلمة مرور (٤ أرقام).

٤ أدخل كلمة المرور (٤ أرقام) مرة أخرى.

تغيير كلمة المرور

قم بتغيير كلمة المرور إذا لزم الأمر.

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد ← **إعداد الشبكة**.

٢ حدد ← **تغيير كلمة المرور**.

٣ أدخل كلمة المرور الحالية (٤ أرقام).

٤ أدخل كلمة مرور جديدة (٤ أرقام).

٥ أدخل كلمة المرور الجديدة (٤ أرقام) مرة أخرى.

لإعادة تعيين كلمة مرور، حدد **إعادة الضبط** من نافذة إدخال كلمة المرور. في حالة إعادة تعيين كلمة المرور، سيتم حذف عناوين البريد الإلكتروني المخزنة لديك، وعناوين البريد الإلكتروني التي تم إرسالها مؤخرًا، وكل المعلومات الشخصية بهدف حماية معلومات المستخدم.

فحص المعلومات

افحص عنوان Mac والرقم التسلسلي للكاميرا لتسجيله على موقع سامسونج.

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد (i) ← إعداد الشبكة.

٢ اختر ▼ ← **معلومات النظام**.

إدخال نص

لإدخال نص عند حفظ المعلومات أو عناوين البريد الإلكتروني، اختر الأرقام والرموز والأحرف المناسبة.

الرمز	الوصف
◀/▶	قم بتحريك المؤشر.
⬆	في الوضع ABC، قم بتغيير الحالة. في الوضع ١٢٣، قم بعرض المزيد من الرموز.
ABC	بدل إلى الوضع ABC.
Space	أدخل مسافة.
←	احذف آخر حرف.
123	بدّل إلى الوضع ١٢٣.
OK	احفظ النص المعروض.

يمكن إدخال نص باللغة الإنجليزية فقط، بصرف النظر عن لغة العرض.

استخدام مواقع الويب لمشاركة الفيديو أو الصور

قم بتحميل الصور والفيديو الخاصة بك على مواقع الويب الخاصة بمشاركة الملفات (سيتم عرض مواقع الويب المتوفرة على الكاميرا الخاصة بك).

الوصول إلى موقع الويب

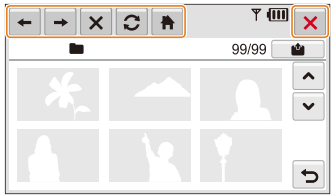
١ في وضع التصوير أو العرض، حدد (؟) ← **الويب**.
- تتصل الكاميرا تلقائياً بشبكة WLAN عبر آخر جهاز AP متصل.
- إذا لم تتصل الكاميرا بشبكة WLAN، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ٩٢)

٢ اختر موقع الويب.

٣ أدخل معرف تسجيل الدخول وكلمة المرور الخاصين بك، واختر **تسجيل الدخول**.

قم بإنشاء معرف تسجيل الدخول وكلمة المرور على الكمبيوتر مقدماً.

الرموز على موقع ويب



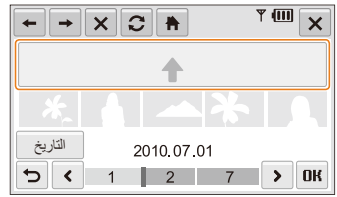
الرمز	الوصف
←	الصفحة السابقة
→	الصفحة التالية
✕	إيقاف
↻	تحديث
⌂	الرئيسية
✕	إغلاق

تحميل الصور أو مقاطع الفيديو

١ اختر .

٢ اختر ❯ أو ❮ للتنقل خلال الملفات.

٣ اسحب الصور أو مقاطع الفيديو إلى منطقة الاختيار أو اختر الصور أو مقاطع الفيديو واختر **OK**.



- اختر **التاريخ** لتصنيف الملفات. (ص. ٦٩)

٤ أدخل عنوان الألبوم وحدد .

- أقصى دقة للصور يمكنك تحميله هو 2M، وأطول مقطع فيديو يمكنك تحميله هو ٣٠ ثانية بدقة ٣٢٠×٢٤٠ أو فيديو مسجل باستخدام **للمشاركة**.
- إذا كانت دقة الصورة المحددة أعلى من 2M، سيتم تغيير حجمها تلقائياً إلى مستوى دقة أقل.
- عندما يكون إجمالي حجم كل الصور المختارة أصغر من ١٠ ميجا بايت، فيمكنك تحميلها على موقع الويب. (حتى ٢٠ صورة)
- قد تختلف طرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو على حسب موقع الويب المختار.
- إذا لم تتمكن من الوصول إلى موقع الويب بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- عندما لا يكون بمقدورك تحميل الصور أو الفيديو نتيجة أخطاء في الملقم، حدد .
- عناوين الصور أو الفيديو التي تقوم بتحميلها يمكن أن تكون تاريخ الالتقاط.
- قد تؤثر سرعة اتصال الفيديو على سرعة تحميل الصور أو فتح صفحات الويب.

إرسال الصور عبر البريد الإلكتروني

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد (i) ← البريد الإلكتروني.

- تتصل الكاميرا تلقائياً بشبكة WLAN عبر آخر جهاز AP متصل.
- إذا لم تتصل الكاميرا بشبكة WLAN، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ٩٢)

٢ أدخل عناوين البريد الإلكتروني للمرسل والمستقبل.

الرمز	الوصف
⚙	إدخال أو تعديل عنوان البريد الإلكتروني للمرسل.
📇	استرجاع عناوين البريد الإلكتروني المخزنة.
✎	إدخال عنوان بريد إلكتروني يدوياً.

٣ اختر OK.

٤ حدد ⌨ وأدخل نص البريد الإلكتروني.

٥ حدد الصور أو أدرج الصور إلى منطقة التحديد وحدد OK.

- سيتم إرسال الصور إلى عناوين البريد الإلكتروني المختارة.
- ما زالت الرسالة **اكتمل النقل.** تظهر، حتى عند عدم إمكانية إرسال الصور أو إرسالها كرسائل غير مرغوب فيها بسبب خطأ ما في حساب البريد الإلكتروني للمستلم.

- عندما يكون إجمالي حجم كل الصور المختارة أصغر من ١٠ ميجا بايت، فيمكنك إرسالها عبر البريد الإلكتروني. (حتى ٢٠ صورة)
- يمكنك إدخال ١٠ مستلمين كحد أقصى لكل بريد إلكتروني.
- قد لا تتمكن من إرسال بريد إلكتروني بسبب إعدادات حساب البريد الإلكتروني أو اتصال الشبكة.
- أقصى دقة للصورة يمكنك إرساله هو 2M وإذا كانت دقة الصورة المحددة أعلى من 2M، سيتم تغيير حجمها تلقائياً إلى مستوى دقة أقل.
- إذا لم تتمكن من إرسال البريد الإلكتروني بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- في حالة عدم وجود صور في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.

عرض الصور أو مقاطع الفيديو على أجهزة allshare

Allshare عبارة عن تقنية دولية قياسية لمشاركة ملفات الوسائط بين الأجهزة المتصلة بشبكة في منزلك. وباستخدام هذه التقنية، يمكنك عرض الصور الخاصة بك على تلفزيون عريض الشاشة أو جهاز آخر. لا يمكنك إرسال أو استقبال المذكرات الصوتية.

عرض الصور أو مقاطع الفيديو على شاشة تلفزيون

عرض الصور أو مقاطع الفيديو على تلفاز يدعم وظيفة allshare.

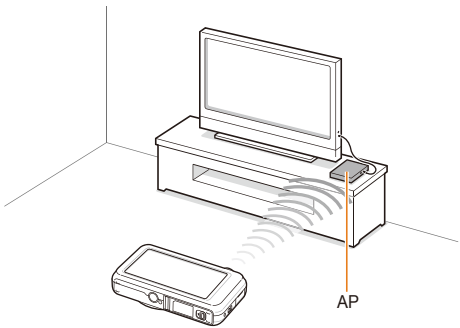
١ في وضع التصوير أو العرض، حدد (i) ← **بث الملفات**.
- تتصل الكاميرا تلقائياً بشبكة WLAN عبر آخر جهاز AP متصل.
- إذا لم تتصل الكاميرا بشبكة WLAN، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ٩٢)

٢ اختر **تحديد الملفات**.
- لمشاركة كل الملفات، اختر **كافة الملفات** وتجاوز إلى الخطوة ٤.

٣ حدد الصور أو مقاطع الفيديو التي تريد مشاركتها.

يمكنك مشاركة حتى ١٠٠٠ صورة أو مقطع فيديو.

٤ على جهاز التلفزيون، ابحث عن الكاميرا وتصفح الصور أو مقاطع الفيديو المشاركة.
- اسم الكاميرا الخاصة بك هو ما أدخلته في إعداد المستخدم. (ص. ٩٥)
- للحصول على معلومات حول البحث عن الكاميرا وتصفح الصور أو مقاطع الفيديو على جهاز التلفزيون، ارجع إلى دليل مستخدم جهاز التلفزيون.
- لا قد تعمل ملفات الفيديو بشكل سلس حسب نوع التلفاز وحالة الشبكة. إذا حدث هذا، أعد تسجيل الفيديو بجودة ٦٤٠X٤٨٠ أو ٣٢٠X٢٤٠ وأعد تشغيله. إذا لم يعمل الفيديو بشكل سلس على تلفازك عبر الاتصال اللاسلكي، قم بتوصيل الكاميرا بالتلفاز باستخدام كابل AV.



- على شاشة التلفزيون، يمكنك عرض الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا الخاصة بك فقط.
- قد تتأثر المسافة بين الكاميرا وجهاز التلفزيون بجهاز AP.
- إذا كانت الكاميرا متصلة بجهازي تلفزيون، فقد يكون العرض بطيئاً.
- ستتم مشاركة الصور وفقاً للحجم الذي حددته. (ص. ٩٦)
  سوف تتم مشاركة مقاطع الفيديو بأحجامها الأصلية.
- يمكنك استخدام هذه الخاصية فقط مع مشغلات الوسائط الرقمية allshare (مشغلات DMP).
- لن يتم حفظ الصور أو مقاطع الفيديو المشاركة على جهاز التلفزيون، لكن يمكن حفظها وفقاً لمواصفات جهاز التلفزيون.
- قد يستغرق نقل الصور إلى جهاز التلفزيون بعض الوقت على حسب اتصال الشبكة وحجم الملف.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير طبيعية أثناء عرض صور أو مقاطع فيديو على جهاز التلفزيون (مثل إخراج البطارية)، فسيعتبر جهاز التلفزيون أن الكاميرا ما زالت متصلة.
- قد يكون ترتيب الصور أو مقاطع الفيديو على الكاميرا وجهاز التلفزيون مختلفاً.
- وفقاً لعدد الصور أو مقاطع الفيديو المراد مشاركتها، قد يستغرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو وإكمال عملية الإعداد الأولي بعض الوقت.
- عند عرض صور أو مقاطع فيديو على جهاز التلفزيون، قد يؤدي الاستخدام المستمر لجهاز التلفزيون عن بعد أو إجراء عمليات إضافية على جهاز التلفزيون إلى منع هذه الميزة من العمل بشكل صحيح.
- إذا قمت بإعادة ترتيب أو فرز ملفات على الكاميرا أثناء عرضها على جهاز التلفزيون، فيجب تكرار عملية الإعداد الأولي لتحديث قائمة الملفات على جهاز التلفزيون.
- في حالة عدم وجود صور أو مقاطع فيديو في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.

عرض صور أو مقاطع فيديو على جهاز آخر (عارض)

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد (i) ← **إرسال الملفات**.
- تتصل الكاميرا تلقائياً بشبكة WLAN عبر آخر جهاز AP متصل.
- إذا لم تتصل الكاميرا بشبكة WLAN، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ٩٢)
- إذا لم تتصل الكاميرا بشبكة WLAN، فستبحث تلقائياً عن الأجهزة الممكنة على allshare. لكن قد يستغرق البحث عن الأجهزة بعض الوقت.

٢ اختر جهازاً (عارضاً) سيعرض الصور أو مقاطع الفيديو.

٣ اسحب صورة أو مقطع فيديو إلى منطقة الاختيار أو حدد صورة أو مقطع فيديو.
- تظهر الصور أو مقاطع الفيديو على شاشة الجهاز.
- لعرض صور أو مقاطع فيديو أخرى، اسحب صورة أو مقطع فيديو إلى منطقة الاختيار واحدة تلو الأخرى على الكاميرا.

- عند البحث عن أجهزة ممكنة على allshare على الشبكة، فلن تعثر الشبكة على كل الأجهزة الموجودة على الشبكة.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل الجهاز بطريقة غير طبيعية أثناء عرض صور أو مقاطع فيديو على جهاز، تعتبر الكاميرا أن الجهاز ما زال متصلاً.
- ستتم مشاركة الصور وفقاً للحجم الذي حددته. (ص. ٩٦)
  سوف تتم مشاركة مقاطع الفيديو بأحجامها الأصلية.
- يمكنك استخدام هذه الخاصية فقط مع عارض ممكن على allshare.
- لن يتم حفظ الصور أو مقاطع الفيديو المشاركة على الجهاز، لكن يمكن حفظها وفقاً لمواصفات الجهاز.
- قد يستغرق نقل الصور أو مقاطع الفيديو إلى الجهاز بعض الوقت وفقاً لاتصال الشبكة وحجم الملف.
- يمكنك نقل الملفات واحدة تلو الأخرى.
- في حالة عدم وجود صور أو مقاطع فيديو في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- على أجهزة (العرض) الأخرى، يمكنك عرض الصور أو مقاطع الفيديو الملتقطة باستخدام الكاميرا الخاصة بك فقط.
- عندما تبحث عن أجهزة أخرى، قد يستغرق البحث عن الأجهزة بعض الوقت حسب اتصال الشبكة. وفي هذه الحالة، كرر المحاولة.

إرسال أو استقبال الصور أو مقاطع الفيديو باستخدام كاميرا

تعرف على كيفية إرسال أو استقبال صور أو مقاطع فيديو إلى أو من كاميرا من نفس الطراز. لا يمكنك إرسال أو استقبال مذكرات صوتية.

إرسال صور أو مقاطع فيديو إلى كاميرا أخرى

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد (¡) ← **كاميرا إلى كاميرا**.

٢ اختر **إرسال**.
- تقوم الكاميرا بإنشاء كلمة مرور وتعرضها على الشاشة أثناء انتظار الاتصال مع الكاميرا المستقبلة.

٣ على الكاميرا المستقبلة، اختر اسم الكاميرا المرسلة.
- اسم الكاميرا المرسلة هو ما أدخلته في إعداد المستخدم. (ص. ٩٥)

٤ أدخل كلمة المرور (٤ أرقام) على الكاميرا المستلمة.
- تظهر منطقة الاختيار تلقائيًا على الكاميرا المرسلة.

٥ اسحب الصور أو مقاطع الفيديو إلى منطقة الاختيار أو قم بتحديدها.
- يتم إرسال الصور أو مقاطع الفيديو إلى الكاميرا المستقبلة.

استقبال صور أو مقاطع فيديو من كاميرا أخرى

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد (¡) ← **كاميرا إلى كاميرا**.

٢ حدد **استلام** على الكاميرا.
- على الكاميرا المرسلة، اختر **إرسال** وبعد بعض الوقت، اختر **استلام**.

٣ اختر اسم الكاميرا المرسلة.

٤ أدخل كلمة مرور كاميرا الإرسال.
- ستظهر كلمة المرور على شاشة الكاميرا المرسلة.
- عندما ترسل الكاميرا المرسلة الصور أو مقاطع الفيديو، ستظهر على الكاميرا المستقبلة.

- تستخدم هذه الخاصية شبكة لاسلكية خاصة.
- لا يمكنك إرسال واستقبال ملفات في نفس الوقت. بمجرد استقبال الصور، قم بإنهاء الاتصال بالكاميرا ثم أعد الاتصال بالكاميرا لإرسال صور أو مقاطع فيديو.
- قد تتأثر المسافة بين الكاميراتين بقوة الشبكة اللاسلكية الخاصة.
- إذا تم إيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير طبيعية أثناء إرسال أو استقبال الصور أو مقاطع الفيديو، تعتبر الكاميرا المستقبلة أن الكاميرا ما زالت متصلة. يتم قطع الاتصال بين الكاميراتين بعد فترة زمنية معينة.
- قد يستغرق إرسال أو استقبال صور أو مقاطع فيديو بعض الوقت وفقاً لحجم الملف واتصال الشبكة الخاصة.
- يمكنك نقل الملفات واحداً تلو الآخر.
- إذا لم تستطع استقبال الصورة أو إرسالها، فلن يتم حفظها على الكاميرا المستقبلة.
- في حالة عدم وجود صور في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك إرسال واستقبال الصور أو مقاطع الفيديو التي تم التقاطها باستخدام الكاميرا الخاصة بك أو باستخدام كاميرا أخرى.
- إذا قمت بتحديد الحجم الأصلي في إعداد حجم صورة allshare، يمكنك إرسال أو استقبال الصور بدون تحويل. ومع ذلك، إذا قمت بتحديد 2M وكانت دقة الصورة المحددة أعلى من 2M، يتم تغيير حجم الصورة تلقائياً وبدقة أقل. (ص. ٩٦)
- يمكن إرسال واستقبال مقاطع الفيديو التي يقل حجمها عن ٣٥ ميجا بايت فقط.

إعدادات

تعرف على خيارات تهيئة إعدادات الكاميرا.

قائمة الإعدادات ١٠٧
الوصول إلى قائمة الإعدادات ١٠٧
إعدادات الصوت ١٠٨
إعدادات العرض ١٠٨
إعدادات الكاميرا ١٠٩

قائمة الإعدادات

تعرف على العديد من الخيارات المتاحة لتهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد MENU.

٢ اختر أحد القوائم.

الرمز	الوصف
	إعدادات الصوت: ضبط أصوات الكاميرا ومستوى الصوت. (ص. ١٠٨)
	إعدادات العرض: تخصيص إعدادات الشاشة، مثل السطوع. (ص. ١٠٨)
	إعدادات الكاميرا: تغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي ووضع USB. (ص. ١٠٩)

٣ اختر أحد الخيارات ثم احفظ إعداداتك.

٤ اختر ↩ للعودة إلى الشاشة السابقة.

إعدادات الصوت

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
مستوى الصوت	ضبط مستوى أي صوت. **(إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالي)**
نغمة تنبيه	اختر الصوت الذي يصدر عند لمس الشاشة أو التحويل بين الأوضاع. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صوت الغالق	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع. **(إيقاف التشغيل, 1*, 2, 3)**
صوت البدء	اختر الصوت الذي يصدر عند تشغيل الكاميرا. **(إيقاف التشغيل*, 1, 2, 3)**
AF صوت	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صورة ذاتية	استخدم الخيار لإصدار صوت حينما تكتشف الكاميرا وجهًا. **(إيقاف التشغيل, تشغيل*)**

إعدادات العرض

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
وصف الوظيفة	عرض وصفاً موجزاً لأحد الخيارات أو القوائم. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. ● **إيقاف التشغيل***: لن يتم عرض صورة البدء. ● **شعار**: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. ● **صورة المستخدم**: عرض الصورة التي تريدها. (ص. ٧٦) ● سيتم حفظ صورة بدء واحدة فقط في الذاكرة الداخلية. ● سيتم حذف الصورة إن اخترت صورة جديدة كصورة بدء أو أعدت تشغيل الكاميرا.
خط الشبكة	حدد شبكة لمساعدتك على تكوين مشهد. **(X ،+ ،3 X 3 ،2 X 2*)**

إعدادات الكاميرا

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. (**تلقائي***، **مظلمة**، **عادية**، **ساطعة**) **عادية** يتم تثبيته في وضع العرض حتى إن تم اختيار **تلقائي**.
عرض سريع	ضبط الفترة الزمنية لمشاهدة أو التقاط الصور قبل العودة إلى وضع التصوير. (**إيقاف التشغيل**، **0.5 ثانية***، **1 ثانية**، **3 ثانية**)
توفير الطاقة	إن لم تنفذ أي عملية خلال ٣٠ ثانية، ستتحول الكاميرا تلقائياً إلى وضع توفير طاقة الشاشة (اضغط أي زر لإلغاء وضع توفير طاقة الشاشة). (**إيقاف التشغيل***، **تشغيل**)

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
تهيئة	تهيئة الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة (سيتم حذف كل الملفات بما في ذلك الملفات المحمية). (**لا**، **نعم**) إن استخدمت بطاقة ذاكرة استخدمت مع كاميرات من جهات تصنيع أخرى أو قارئ بطاقات آخر، أو بطاقة سبق تهيئتها بواسطة الكمبيوتر، قد لا تقرأ الكاميرا هذه البطاقة بشكل صحيح. لا بد من تهيئة البطاقة الموجودة في الكاميرا قبل استخدامها.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير (لن يتم إعادة ضبط التاريخ والوقت، اللغة، وإعدادات إخراج الفيديو). (**لا**، **نعم**)
Language	اختر لغة عرض النص على الشاشة.
المنطقة الزمنية	اختر المنطقة ثم اضبط التوقيت الصيفي (DST).
ضبط التاريخ/الوقت	اضبط التاريخ والوقت.
نوع التاريخ	حدد تنسيق التاريخ (**سنة/شهر/يوم**، **شهر/يوم/سنة**، **يوم/شهر/سنة**، **لايغشتلا فاقيا***)

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. ● **إعادة الضبط:** ضبط رقم الملف ليبدأ من ٠٠٠١ عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● **سلسلة*:** ضبط رقم الملف ليتبع رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. ● يتزايد رقم الملف بمقدار واحد في المرة بدءاً من SAM_0001 إلى SAM_9999. ● يتزايد رقم المجلد بمقدار واحد في المرة بدءاً من 100PHOTO إلى 999PHOTO. ● الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو ٩٩٩٩. ● تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القانون الرقمي Digital Camera File system (DCF) لنظام ملفات الكاميرا القياسي. إن قمت بتغيير أسماء الملفات، لن تتمكن الكاميرا من عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
طباعة	تحديد هل يتم عرض التاريخ والوقت على الصور عند طباعتها. **(إيقاف التشغيل*، التاريخ، تاريخ ووقت)** ● سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن السفلي الأيمن من الصورة باللون الأصفر. ● قد لا تتم طباعة التاريخ والوقت مع بعض الطابعات. ● إذا قمت باختيار تأثيرات **نص** في SCENE لن يتم عرض التاريخ والوقت.
الإيقاف التلقائي	لتتوقف الكاميرا تلقائياً إن كنت لا تستخدمها. **(إيقاف التشغيل، 1 دقيقة، 3 دقائق*، 5 دقائق، 10 دقائق)** ● لن تتغير الإعدادات بعد تغيير البطارية. ● لن تتوقف الكاميرا عن العمل تلقائيًا في حال: - توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة - أثناء عرض الشرائح أو عرض الفيديو - تسجيل مذكرة صوتية
لمبة AF	ضبط الضوء المساعد ليساعدك على التركيز في الأماكن المظلمة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
مخرج فيديو	ضبط مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. ● **NTSC***: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك. ● **PAL** (يدعم فقط BDGHI): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، انجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، هولندا، نيوزيلاندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.
USB	اضبط هذه الوظيفة لاستخدام توصيلة USB مع الكمبيوتر أو الطابعة. ● **كمبيوتر***: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات. ● **طابعة**: لتوصيل الكاميرا بالطابعة لطباعة الملفات. ● **اختيار وضع**: يحدد وضع USB عند توصيل الكاميرا بجهاز آخر.
برنامج كمبيوتر	قم بضبط Intelli-studio ليتم بدء تشغيله تلقائياً عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. (**إيقاف، تشغيل***)
معايرة شاشة اللمس	قم بمعايرة الشاشة حتى تقوم الكاميرا الخاصة بك بالتعرف على الإدخال بشكل صحيح.

ملاحق

مرجع إلى رسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

رسائل الخطأ ١١٣

صيانة الكاميرا ١١٤

تنظيف الكاميرا ١١٤

بخصوص بطاقات الذاكرة ١١٥

بخصوص البطارية ١١٦

قبل الاتصال بمركز الخدمة ١١٩

مواصفات الكاميرا ١٢٢

فهرس ١٢٨

رسائل الخطأ

إن ظهرت إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

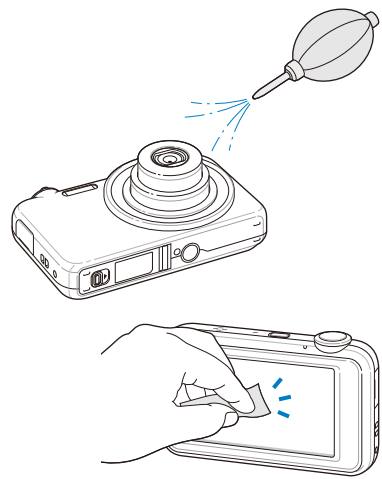
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	● أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. ● أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. ● قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطاقة غير مدعومة	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير متوفرة مع الكاميرا. أدخل بطاقة الذاكرة microSD™ أو microSDHC™.
فضل الاتصال.	● لا تستطيع الكاميرا الاتصال بالشبكة باستخدام نقطة الوصول المختارة. اختر آخر وأعد المحاولة. ● تفشل الكاميرا في الاتصال بالكاميرا الأخرى. حاول الاتصال مرة أخرى.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتفق مع مقاييس DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. (ص. ١٠٩)
تم فصل الجهاز	أعد الاتصال بالجهاز.
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
تعذر البدء.	● تشغيل أجهزة allshare الممكنة على الشبكة ● تفشل الكاميرا في تحديد موقع الجهاز الذي يعمل بنظام allshare.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
كلمة مرور غير صحيحة.	كلمة المرور الخاصة بنقل الملفات إلى كاميرا أخرى خطأ. أعد إدخال كلمة المرور الصحيحة.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط صورًا أو أدخل بطاقة الذاكرة التي تضم بعض الصور.
تعذر استلام الصور.	لم تستطع الكاميرا استقبال صورة من الكاميرا المرسلة. اطلب من الشخص الآخر إرسال الملف مرة أخرى.
تعذر النقل.	● لم تستطع الكاميرا إرسال صورة. حاول الإرسال مرة أخرى. ● تفشل الكاميرا في المراسلة بالبريد الإلكتروني أو الإرسال إلى جهاز يعمل بنظام allshare. تأكد من توفر الشبكة وحاول الاتصال مرة أخرى.

تنظيف الكاميرا

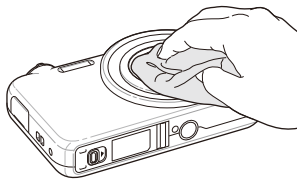
عدسة وشاشة الكاميرا

استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو التينر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

بخصوص بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة التي يمكن استخدامها

يمكنك استخدام بطاقات الذاكرة microSD™ (رقمي آمن) أو microSDHC™ (سعة عالية رقمية آمنة)

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. سعات التخزين هذه تخص بطاقة الذاكرة microSD™ بحجم ١ جيجابايت:

الحجم		فائقة جداً	فائقة	عادية	FPS 60	FPS 30	FPS 15
الصور	14M	١٢٢	٢٤٠	٣٥٣	-	-	-
	12M	١٤٢	٢٧٨	٤٠٩	-	-	-
	12M	١٣٧	٢٦٧	٣٩١	-	-	-
	10M	١٦٣	٣٢٠	٤٧١	-	-	-
	8M	٢١١	٤٠٩	٥٩٤	-	-	-
	5M	٣٣٥	٦٣٧	٩٠٨	-	-	-
	3M	٥١٠	٩٣٦	١٣١٤	-	-	-
	2M	٧٦٢	١٣٧٣	١٩٣١	-	-	-
	1M	١٦٢٦	٢٥٧٤	٣٠٨٩	-	-	-
*الفيديو	1280 HQ	-	-	-	-	حوالي "٣٠ '١٣	حوالي "٣٦ '٢٣
	1280	-	-	-	-	حوالي "٢٠ '١٥	حوالي "٣٣ '٣٢
	640	-	-	-	-	حوالي "٥٠ '٣٧	حوالي "٣٠ '٦٧
	320	-	-	-	حوالي "١٣ '٧٩	حوالي "١٩ '١٣٨	حوالي "٤١ '٢٣٧
	320 WEB	-	-	-	-	حوالي "٣٠	-

* قد يختلف زمن التسجيل في حالة استخدام التكبير.
تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

بخصوص البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من سامسونج.

مواصفات البطارية

الوضع	BP-70A
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	٧٤٠ ملي أمبير ساعة
الجهد	٣,٧ فولت
زمن الشحن (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	حوالي ١٥٠ دقيقة

* قد يستغرق شحن البطارية عن طريق توصيل كابل USB بالكمبيوتر والكاميرا وقتاً أطول.

عمر البطارية

	متوسط الوقت / عدد الصور	اختبار الظروف (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	حوالي ١٠٠ دقيقة / حوالي ٢٠٠ صورة	تم القياس في الظروف التالية: في وضع ، الدقة ١٤M، والجودة العادية. ١. اضبط خيار الفلاش على **ملء**، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على **إغلاق**، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. ٣. نفذ الخطوة ١ و٢ لمدة ٣٠ ثانية وكررها لمدة ٥ دقائق. أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
الفيديو	حوالي ٨٠ دقيقة	تسجيل مقاطع فيديو بدرجة الوضوح ١٢٨٠ x ٧٢٠ HQ وبمعدل ٣٠ إطار في الثانية.

- الأرقام السابقة مقاسة من قبل مقاييس سامسونج وقد تختلف حسب الاستخدام الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.
- عند استخدام وظائف الشبكات، سيتم استنزاف البطارية بشكل أسرع.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إن كان مؤشر البيان متوقفًا، تأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء الشحن. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- أوقف تشغيل الكاميرا بعد شحن البطارية لأكثر من ١٠ دقائق.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن يتحول ضوء مؤشر البيان إلى الأخضر.
- أن ومض مؤشر البيان باللون البرتقالي، أو كان غير مضاء، أعد توصيل الكبل أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا شحنت البطارية عندما تكون حرارة الكبل مفرطة أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، قد يتحول مصباح المؤشر إلى البرتقالي. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.
- لا تسحب سلك إمداد الطاقة لفصل الوصلة من منفذ الطاقة. قد يتسبب هذا الأمر في إحداث حريق أو صدمة كهربائية.

ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - توصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ ملي أمبير)

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على في البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بجهة التصنيع.
- استخدم مهايئات وشواحن البطارية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في هذا الدليل فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات الليثيوم الأيونية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ فهرنهايت) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا يجب تعريض البطارية لحرارة مفرطة مثل ضوء الشمس، اللهب أو ما شابه ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف توجيهات التخلص من المخلفات باختلاف البلد أو المنطقة. تخلص من المخلفات وفقاً للوائح المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات حل المشكلات التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إن حاولت حل المشكلة ولكنها ما زالت موجودة، اتصل بالموزع المحلي أو مركز الخدمة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح. • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	• اشحن البطارية. • قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (ص. ١٠٩) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ مئوية). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط صور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (ص. ١٠٩) • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
تسخن الكاميرا	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
الفلاش لا يعمل	• يمكن ضبط الفلاش على **إغلاق**. (ص. ٤٥) • لا يمكنك استخدام الفلاش في أو بعض أوضاع SCENE.
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. هذا ليس عطلاً بالكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في قائمة إعدادات العرض. (ص. ١٠٨)

الحالة	الحلول المقترحة
شاشة اللمس أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تعمل بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في أن تعمل الشاشة بشكل غير صحيح أو بألوان غير دقيقة. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدام الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	● أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. ● أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. ● قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. انظر «لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف» لمزيد من التفاصيل. (ص. ٢)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إن صادفت هذه الحالة، اعرض الملفات على الكمبيوتر.

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة غير واضحة	● تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (ص. ٤٧) ● تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (ص. ١١٤) ● تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (ص. ١٢٢)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (ص. ٥٧)
الصورة ساطعة للغاية	● أوقف تشغيل الفلاش. (ص. ٤٥) ● الصورة تعرضت لزيادة التعريض. اضبط قيمة التعريض. (ص. ٥٤)
الصورة مظلمة للغاية	الصورة تعرضت لنقص التعريض. ● قم بتشغيل الفلاش. (ص. ٤٥) ● اضبط سرعة ISO. (ص. ٤٦) ● اضبط قيمة التعريض. (ص. ٥٤)
التلفزيون لا يعرض الصور	● تأكد من توصيل الكاميرا بالشاشة الخارجية بشكل صحيح عن طريق كبل A/V المرفق. ● تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.

الحالة	الحلول المقترحة
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.
لا يمكن للكامير تشغيل الفيديو	حسب برامج مشغل الفيديو، قد لا تعمل ملفات الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو على الكاميرا، قم بتثبيت واستخدام برنامج Intelli-studio على الكمبيوتر الخاص بك. (ص. ٨٥)
برنامج intelli-studio لا يعمل بشكل صحيح	• قم بإنهاء برنامج intelli-studio وأعد تشغيل البرنامج. • لا يمكنك استخدام برنامج intelli-studio على أجهزة كمبيوتر ماكينتوش. • تأكد من ضبط **برنامج كمبيوتر** على **تشغيل** في قائمة الإعدادات. (ص. ١١١) • على حسب بيئات ومواصفة الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر على ابدأ **Start** ← **My Computer** ← **Intelli-studio** ← **iStudio.exe** على الكمبيوتر الخاص بك.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	
النوع	٢,٣/١" (٧,٧٦ مم تقريباً) CCD
وحدات البكسل الفعالة	١٤,٢ ميجا بكسل تقريباً
إجمالي وحدات البكسل	١٤,٥ ميجا بكسل تقريباً
العدسة	
الطول البؤري	Samsung تركيز عدسة = ٦,٣ - ١٨,٩ مم (مليف لباقم ٣٥ مم: ٣٥ - ١٠٥ مم)
نطاق F-stop	F5.6 (T) - F3.0 (W)
التكبير الرقمي	وضع الصورة الساكنة: 1.0X - 3.0X
العرض	
النوع	WQVGA LCD
الميزة	لوحة شاشة لمس كاملة عريضة مقاس ٣,٠ بوصة
التركيز	
النوع	تركيز TTL التلقائي (متعدد AF، مركز AF، AF للتعرف على الوجه، AF لاكتشاف الوجه، لمسي ذكي AF، تصوير بلمسة واحدة)

النطاق

	كبير (W)	صغير (T)
طبيعي	٨٠ سم - لا نهاية	٨٠ سم - لا نهاية
ماكرو	١٠ سم - ٨٠ سم	٥٠ سم - ٨٠ سم
ماكرو تلقائي	١٠ سم - لا نهاية	٥٠ سم - لا نهاية

سرعة المصراع	
	● تلقائي : ١/٨ - ١/١٥٠٠ ثانية. ● برنامج: ١ - ١/١٥٠٠ ثانية. ● ليل: ٨ - ١/١٥٠٠ ثانية. ● ألعاب نارية: ٢ ثوان
التعريض	
التحكم	Program AE
التركيز	متعدد، مركز، التركيز على الوسط
التعويض	EV٢± (خطوة ١/٣ EV)
مقابل ISO	تلقائي، ٨٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠، ٨٠٠، ١٦٠٠، ٣٢٠٠
الفلاش	
الوضع	إغلاق، تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	● تكبير: ٠,٤ م - ٣,٦ م (ISO تلقائي) ● تصغير: ٠,٥ م - ١,٩ م (ISO تلقائي)
زمن إعادة الشحن	حوالي ٤ ثوان
تقليل الاهتزازات	
	تثبيت الصورة الرقمي (DIS)

التأثير	
وضع التصوير	● محدد نمط الصورة: عادي، ناعم، حيوي، غابة، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي، نيجاتيف، RGB صريحة ● مرشح ذكي: عادي ، صورة مصغرة ، التظليل، فلتر العدسة 1، فلتر العدسة 2، رسم بياني ، إزالة الضباب ● ضبط الصورة: الحدة، التباين، الإشباع
موازنة الأبيض	
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، ضبط مخصص	
طباعة التاريخ	
تاريخ ووقت، التاريخ، إيقاف التشغيل	
التصوير	
الصور	● الأوضاع: تلقائي ذكي (أبيض، ماكرو ألوان، ألعاب نارية، صورة ذاتية، صورة ذاتية ليلية، صورة ذاتية بإضاءة خلفية، إجراء، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، حركة، الحامل الثلاثي، ليل، ماكرو، نص ماكرو، صورة ماكرو، سماء وغروب الشمس، أخضر طبيعي)، تلقائي ، برنامج، المنظر (ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، نص، منظر قريب، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج، دليل الإطارات، لقطة جمالية) ● القرص: فردي، مستمر، سرعة عالية للغاية، AEB ● مؤقت: 10 ثوان، 2 ثانية، مزدوج، موقت الحركة

الفيديو	● الأوضاع: اكتشاف المشهد الذكي (منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، سماء وغروب الشمس)، فيلم ● التنسيق: MP4 (H.264) (الحد الأقصى لزمن التسجيل: ٢٠ دقيقة) ● الحجم: 1280 X 720 HQ (30 FPS، 15 FPS)، 1280 X 720 (30 FPS، 15 FPS)، 640 X 480 (30 FPS، 15 FPS)، 320 X 240 (60 FPS، 30 FPS، 15 FPS)، 320 X 240 للمشاركة (30 FPS) ● معدل الإطار: 60 FPS، 30 FPS، 15 FPS ● التأثير: محدد نمط الصورة، موازنة الأبيض، مرشح ذكي ● صوت: إغلاق ، تشغيل، كتم الصوت عند التكبير ● تحرير الفيديو (مضمن): التوقف مؤقتًا أثناء التسجيل، التقاط صور ثابتة، البتر
العرض	
النوع	صورة فردية، صور مصغرة، عرض شرائح متعدد مع موسيقى ومؤثرات، مقطع فيلم، Smart Album* * فئة Smart Album: النوع، التاريخ، اللون، أسبوع، الوجه، المفضلة
تحرير	تغيير الحجم، تدوير، الاقتصاص الذكي، محدد نمط الصورة، ضبط الصورة، مرشح ذكي، تأثيرات خاصة، تقليم

التأثير	● محدد نمط الصورة: عادي، ناعم، حيوي، غابة، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي، نيجاتيف، RGB صريصخذ ● ضبط الصورة: ACB، السطوع، التباين، الإشباع، إزالة النقاط الحمراء ● مرشح ذكي: عادي ، صورة مصغرة ، التظليل، فلتر العدسة 1، فلتر العدسة 2، رسم بياني ، إزالة الضباب ● تأثيرات خاصة: ترشيح اللون، أنيق، إضافة ضوضاء، إعادة تشكيل الوجه

تسجيل الصوت

- تسجيل الصوت (١٠ ساعات بحد أقصى)
- المذكرة الصوتية في الصور (١٠ ثوان بحد أقصى)

التخزين

الوسائط	● الذاكرة الداخلية: حوالي ٢٢ ميجابايت ● الذاكرة الخارجية (اختيارية): بطاقة microSD™ (مضمونة حتى ٢ جيجا بايت), بطاقة microSDHC™ (مضمونة حتى ٨ جيجا بايت) قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.
صيغة الملفات	● DCF، و EXIF 2.21، و DPOF 1.1، و PictBridge 1.0 ● الصورة الثابتة: JPEG ● مقطع فيلم: MP4 (الفيديو: MPEG4.AVC/H.264، الصوت: AAC) ● ملف الصوت: WAV

		لبطاقة microSD™ سعة ١ جيجابايت		
		فائقة جداً	فائقة	عادية
حجم الصورة	14M 4320 X 3240	١٢٢	٢٤٠	٣٥٣
	12M 4000 X 3000	١٤٢	٢٧٨	٤٠٩
	10M 4320 X 2880	١٣٧	٢٦٧	٣٩١
	8M 4320 X 2432	١٦٣	٣٢٠	٤٧١
	5M 3264 X 2448	٢١١	٤٠٩	٥٩٤
	3M 2560 X 1920	٣٣٥	٦٣٧	٩٠٨
	2M 2048 X 1536	٥١٠	٩٣٦	١٣١٤
	VGA 1920 X 1080	٧٦٢	١٣٧٣	١٩٣١
	1M 1024 X 768	١٦٢٦	٢٥٧٤	٣٠٨٩

تلك الأرقام مقاسة حسب ظروف سامسونج القياسية وقد تختلف باختلاف ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

الشبكة اللاسلكية

Wi-Fi (IEEE 802.11 b/g), allshare

واجهة التوصيل	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الإخراج الصوتي	أحادي (السماعة الداخلية)، أحادي (الميكروفون)
إخراج الفيديو	A/V: NTSC، PAL (يمكن الاختيار)
موصل إدخال التيار الثابت	٢٠ سن، ٤,٢ فولت
مصدرالطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم-أيون (BP-70A، ٧٤٠ مللي أمبير ساعة)
قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.	
الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)	
٩,٢ x ٥٥,٤ x ١٨,٥ مم	
الوزن	
١٠٨ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)	
درجة حرارة التشغيل	
٠ - ٤٠ مئوية	
نسبة رطوبة التشغيل	
٥ - ٨٥ ٪	
البرامج	
Intelli-studio	

المواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار مسبق.

التخلص السليم من هذا المنتج (نفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية)

(هذا مطبق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)

إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

التخلص السليم من بطاريات هذا المنتج

(هذا مطبق في دول الاتحاد الأوروبي والدول الأوروبية الأخرى التي تتبع أنظمة خاصة لإعادة تدوير البطاريات المنتهية)

هذه العلامة سواء كانت على البطارية أو دليل التشغيل أو المغلف تشير إلى أنه لا بد من التخلص من بطاريات هذا المنتج بعيدًا عن أي فضلات منزلية أخرى بعد انتهاء عمرها الافتراضي. وحين وجود الرموز الكيميائية Hg أو Cd أو Pb، هذا يشير إلى أن البطارية تحتوي على مادة الزئبق أو الكادميوم أو الرصاص بمعدلات تزيد عن المستويات القياسية التي تحددها المعايير EC Directive ٦٦/٢٠٠٦. فإن لم يتم التخلص من البطاريات بشكل سليم، قد تؤذي تلك المواد الصحة العامة أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية وللتشجيع على إعادة استخدام المواد، يرجى فصل البطاريات عن غيرها من أنواع الفضلات ومن ثم إعادة تدويرها من خلال أنظمة إعادة تدوير البطاريات المتبعة محليًا.

يقدم PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.

TRA

Registered No.:
ER0038501/10

Dealer No.:
0016333/08

Declaration of Conformity

Product details

For the following

Product : DIGITAL CAMERA

Model(s) : SAMSUNG ST80

Manufactured at:

Manufacturer: SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD.
416, Maetan-3dong, Yeongtong-gu, Suwon-City,
Gyeonggi-do, 443-742, Korea

Factory: TianJin Samsung Opto-Electronics Co., Ltd.
No.9 ZhangHeng Street, Micro-Electronic Industrial Park,
JinGang Road, Tianjin, China. 300385

(Factories name and address)

Declaration & Applicable standards

We hereby declare, that the product above is in compliance with the essential requirements of the R&TTE Directive (1999/5/EC), the EMC Directive (2004/108/EC) and the LVD Directive (2006/95/EC) by application of:

EN 60950-1:2006 EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 55022:2006 EN 301 489-1 v1.8.1:2008
EN 300 328-1 v1.7.1 EN 301 489-17 v2.1.1:2009

and the Eco-Design Directive (2009/125/EC) implemented by Regulation (EC) No 278/2009 for external power supplies

Representative in the EU

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

May 31, 2010
(Place and date of issue)

Yong Sang Park / S. Manager
(Name and signature of authorized person)

فهرس

أ

إخراج الفيديو ١١١

إدخال نص ٩٧

إعادة ضبط ١٠٩

إعدادات
وصول ١٠٧
كاميرا ١٠٩
شاشة عرض ١٠٨
صوت ١٠٨

اكتشاف إغماض العين ٥٢

اكتشاف الوجه
اكتشاف إغماض العين ٥٢
اكتشاف الوجه ٥٠
صورة ذاتية ٥١
التعرف الذكي على الوجه ٥٢
التقاط ابتسامة ٥١

أنماط الصور
في وضع العرض ٧٧
في وضع التصوير ٦٠

اهتزاز الكاميرا ٢٨

البريد الإلكتروني
العنوان ٩٥
إرسال صورة ١٠٠

البطارية
شحن ١١٧
عمر ١١٦
المواصفات ١١٦

ب

بطاقة الذاكرة
السعة ١١٥
microSD ١١٥

ت

تأثير الفلتر الذكي
في وضع إعادة العرض ٧٨
في وضع التصوير ٦١

التأثيرات الخاصة
إضافة ضوضاء ٧٩
ترشيح اللون ٧٩
أنيق ٧٩

التاريخ والوقت ١٠٩

تحرير ٧٦

تدوير ٧٦

ترتيب الطباعة ٨٠

تركيز
منتصف ٥٦
متعدد ٥٦
مركز ٥٦
تسجيل الوجوه ٥٣

تسجيل
الفيديو ٣٦
مذكرة صوتية ٣٩

التصوير المتتابع
التعريض التلقائي (AEB) ٥٩
مستمر ٥٩

تصوير بلمسة واحدة ٤٩

التعرف الذكي على الوجه ٥٢

التعرف على الحركة
في وضع العرض ٦٦
في وضع التصوير ٢٣

التعريض ٥٤

تغيير حجم ٧٦

التقاط ابتسامة ٥١

التقاط صورة ٧٤

تقليل النقاط الحمراء
في وضع العرض ٨٠
في وضع التصوير ٤٥

تكبير ٢٦

تكبير ٧٢

التكبير الرقمي ٢٦

تنظيف
الجسم ١١٤
شاشة العرض ١١٤
العدسة ١١٤

تهيئة ١٠٩

توازن التباين التلقائي (ACB) ٥٥

ث

ثبات الصورة الرقمي (DIS) ٢٧

ج

جودة الصورة ٤٢

ح

حذف الملفات ٧١

حماية الملفات ٧١

خ

خط الشبكة ٢٤، ١٠٨

د

درجة RGB
في وضع إعادة العرض ٧٨
في وضع التصوير ٦٠

درجة الوضوح
الصورة ٤١
الفيديو ٤٢

دليل الإطارات ٣٤

ر

رسائل الخطأ ١١٣

رموز ٢٠

ز

زر العرض ١٨

س

سحب ٢١

سرعة ISO ٤٦

سرعة المصراع ٣٤
سرعة عالية للغاية ٥٩

سطوع الشاشة ١٠٩

سطوع الوجه ٣٣

ص

صوت AF ١٠٨

صورة البدء ١٠٨

صورة ذاتية ٥١

صيانة ١١٤

ض

ضبط
السطوع ٨٠
التباين
في وضع العرض ٨٠
في وضع التصوير ٦٣
الإشباع
في وضع العرض ٨٠
في وضع التصوير ٦٣
الحدة ٦٢

ط

طباعة ١١٠

طباعة الصور ٨٩

ع

عادي (AF) ٤٧

عرض الشرائح ٧٢

عرض الملفات
على شكل صور مصغرة ٧٠
على التلفزيون ٨٢
عرض الشرائح ٧٢
Smart album ٦٩

عرض سريع ١٠٩

عيوب الوجه ٣٣

ف

فتحة العدسة ٣٤

فصل الجهاز ٨٧

الفلاش
تلقائي ٤٥
ملء ٤٦
إيقاف التشغيل ٤٥
تقليل النقاط الحمراء ٤٦
إزالة النقاط الحمراء ٤٦
مزامنة بطيئة ٤٦

الفيديو
تشغيل ٧٣
تسجيل ٣٦

ك

كتم الصوت
الفيديو ٣٦

ل

لمبة AF ١١٠

اللمس ٢١

م

ماكرو ٤٧

مذكرة صوتية
تشغيل ٧٤
تسجيل ٣٩

مركز الخدمة ١١٩

مسافة التركيز
ماكرو تلقائي ٤٧
ماكرو ٤٧

مستوى الصوت ١٠٨

مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٥٧

مصراع الوقت الطويل ٣٤

معايرة اللمس ١٩، ١١١

معدل الإطار ٣٦

منطقة التركيز
منتصف AF ٤٩
متعدد AF ٤٩
تصوير بلمسة واحدة ٤٩
لمس ذكي AF ٤٩

موازنة الأبيض ٥٧

المؤقت ٤٣

مؤقت الحركة ٤٤

موقع الويب
الوصول ٩٨
تحميل الصور ٩٩

ن

نجمي
تصنيف ٦٨

نصف ضغطة ٧

نقل الملفات
لنظام Mac ٨٨
لنظام Windows ٨٣

نمط العرض ٢٤

و

وصف الوظيفة ١٠٨

وضع Smart Scene Detection ٣٧

وضع البرنامج ٣٥

وضع التصوير
تلقائي ٢٥
فيلم ٣٦
برنامج ٣٥
منظر ٣٢
تلقائي ذكي ٣١

الوضع التلقائي ٢٥

الوضع التلقائي الذكي ٣١

وضع العرض ٦٥

وضع الفيلم ٣٦

وضع اللقطة الجمالية ٣٣

وضع المنظر ٣٢

A

ACB
في وضع العرض ٨٠
في وضع التصوير ٥٥

AF لمس ذكي ٤٨

Allshares ١٠١

DPOF ٨٠

I

Intelli-studio ٨٥

S

Smart Album ٦٩

W

WLAN ٩٢

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا http://www.samsungimaging.com/ أو
http://www.samsung.com/ للحصول على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.

CE 0678 ⓘ